CATALOGUE

DES

FAIENCES & PORCELAINES

ANCIENNES

FRANÇAISES & ÉTRANGÈRES

FAIENCES

DE BERNARD PALISSY, NEVERS, ROUEN, SINCENY, LILLE, MARSEILLE, SCEAUX
NIDERWILLER, STRASBOURG, GUBBIO
FAENZA, URBINO, DERUTA, CASTELLI, DELFT, DAMAS, ETC.

PORCELAINES

DE VINCENNES, SÈVRES, ROUEN, SAINT-CLOUD, CHANTILLY, MENNECY
SCEAUX, CRÉPY, FLORENCE, SAXE, ALLEMAGNE, CHINE, ETC.

VITRAUX, OBJETS DIVERS, TABLEAUX

PENDULES, BRONZES

MEUBLES, GLACES, TAPISSERIES, ÉTOFFES

COMPOSANT

L'IMPORTANTE COLLECTION DE FEU M. ALBERT GÉRARD

Et dont la Vente aura lieu à Paris

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Les Lundi 18, Mardi 19, Mercredi 20,
Jeudi 21, Vendredi 22 et Samedi 23 Juin 1900

à deux heures

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me Paul CHEVALLIER	Me G. DUCHESNE
10, rue Grange-Batelière	6, rue du Hanovre

EXPERTS

MM. MANNHEIM	M. CAILLOT
7, rue Saint-Georges	17, rue Lafayette

EXPOSITIONS SALLES Nos 5 ET 6

PARTICULIÈRE : *Le Samedi 16 Juin 1900, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.*
PUBLIQUE : *Le Dimanche 17 Juin 1900, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.*

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. Imprimerie de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire

ORDRE DES VACATIONS*

Lundi 18 Juin

Faïences de Palissy	Nos	1 à 7
Faïences de Nevers		8 33
Faïence de Nevers		577
Faïences de Rouen		34 104

Mardi 19 Juin

Faïences de Rouen	Nos	105 à 164
Faïences de Rouen		578 583
Faïences de Sinceny		165 172
Faïences de Lille		173 177
Faïences de Marseille		178 189
Faïences de Sceaux		190 195
Faïences de Niderwiller		196 204
Faïences françaises diverses		205 212
Faïences françaises diverses		584 588

Mercredi 20 Juin

Faïences italiennes	Nos	213 à 245
Faïence italienne		589
Faïences de Delft		246 253
Faïence de Damas		254
Faïence de Bayreuth		590
Porcelaines de Vincennes et Sèvres		255 276
Porcelaines de Rouen		277 et 278
Porcelaines de Saint-Cloud		279 à 287
Porcelaine de Saint-Cloud		598
Porcelaines de Chantilly		288 312
Porcelaines de Chantilly		591 597

* *L'ordre numérique ne sera pas suivi.*

T. S. V. P.

Jeudi 21 Juin

Porcelaines françaises diverses	Nos	313 à 332
Porcelaines de Florence		333 et 334
Porcelaines de Saxe		335 à 409
Objets non catalogués.		

Vendredi 22 Juin

Porcelaines de Chine	Nos	410 à 421
Porcelaines de Chine		599 605
Porcelaines étrangères diverses		422 457
Grès		458 461
Vitraux et verrerie		462 469
Argenterie		470 473
Objets divers		474 489
Objets non catalogués.		

Samedi 23 Juin

Pendules et bronzes	Nos	490 à 516
Pendules et bronzes		607 613
Meubles, sièges et glaces		517 546
Meuble		614
Tapisseries et étoffes		547 554
Tableaux		555 576
Tableau		615
Objets non catalogués.		



Phototypie Berthaud, Paris



DÉSIGNATION DES OBJETS

ANCIENNES
FAIENCES FRANÇAISES

BERNARD PALISSY

1 — **Palissy**. Deux vases formés par des dauphins, en terre vernissée vert, jaune et brun; ils sont marqués en creux de deux B.

Pièces très rares.

Long., 26 cent.; haut., 19 cent.

(*Vente Gavet.*)

2 — **Palissy.** Coupe ovale en terre vernissée polychrome, en relief, représentant le sujet de la Belle Jardinière; revers jaspé bleu, manganèse et blanc.

Marquée au revers, en creux, d'une fleur de lys.

Grand diam., 34 cent.; petit diam., 265 millim.

3 — **Palissy.** Coupe ovale, représentant en relief : Jupiter et Callisto, entourés de trois amours ; le bord relevé est jaspé bleu, manganèse et blanc jaunâtre, ainsi que le revers.

Grand diam., 34 cent.; petit diam., 26 cent.

(*Ventes Seillière et du Sartel.*)

4 — **Palissy.** Petite coupe ovale en terre vernissée polychrome, représentant en réduction : la Fécondité ; composition en relief de cinq personnages dans un paysage. Revers manganèse, blanc jaunâtre et vert.

Grand diam.; 24 cent.; petit diam., 175 millim.

5 — **Palissy.** Grande coupe ovale godronnée et à bords dentelés, avec cavité jaspée au centre, décor bleu, manganèse et blanc jaunâtre. Revers jaspé.

Grand diam., 46 cent.; petit diam., 35 cent.

(*Vente Gavet.*)

6 — **Palissy.** Coupe ronde : Persée et Andromède, composition polychrome en relief de douze personnages. Le revers est jaspé vert, brun et blanc jaunâtre.

7 — **Palissy.** Chien assis, formant flambeau, en terre vernissée brun, vert et blanc jaunâtre.

Haut., 30 cent.

NEVERS

PREMIÈRE ÉPOQUE

8 — **Nevers.** Très grand plat, orné au marli d'une frise couverte de feuilles d'acanthe et d'attributs mythologiques : le Cheval de Mars, l'Aigle de Jupiter,



8

9

Phototypie Berthaud, Paris

le Paon de Junon, peints en jaune sur champ bleu. Le fond est occupé par une grande décoration polychrome; au centre, Andromède sur un rocher au bord de la mer; au premier plan, les figures allégoriques d'un fleuve et d'une rivière regardant Persée qui, du haut du ciel, vient combattre le monstre pour délivrer Andromède. Première époque, tradition italienne.

Diam., 55 cent.

(*Ventes Fontain et du Sartel.*)

9 — **Nevers**. Très grand plat, à décor polychrome en plein, représentant un char romain, dont un des chevaux s'est emporté, accompagné de nombreux personnages; dans le fond, un temple en feu et des habitants fuyant en sauvant leur trésor. Première époque, tradition italienne.

Cette pièce, de la plus grande rareté, n'existe dans aucun Musée, et est considérée comme unique.

Diam., 62 cent.

10 — **Nevers**. Petit plat creux à large marli, décor polychrome. Au fond, se trouve saint Jean, dans un paysage à fond jaune; dans le marli, qui est entièrement couvert de rinceaux à deux tons de jaune sur champ bleu, se trouve, dans un médaillon, une tête d'enfant. Première époque, tradition italienne.

Diam., 30 cent.

(*Ventes Antiq et Ploquin.*)

11 — **Nevers**. Gourde de forme aplatie, avec coulants et passants, décorée de deux grands médaillons renfer-

mant les sujets de : Vénus désarmant l'Amour et de l'Amour endormi, en camaïeu bleu sur fond jaune.

Haut., 29 cent.

(*Ventes de Mme d'Yvon, du Sartel, Antiq et Gagelin.*)

12 — **Nevers**. Bouteille à long col, décor polychrome; sur la panse, deux grands médaillons lobés, renfermant l'un : le Beau Narcisse se mirant dans l'eau et l'autre deux personnages assis et adossés à un arbre : femme filant et berger avec son chien ; ces deux médaillons sont sur fond jaune. Le col est entièrement couvert de rinceaux, palmettes et ornements divers, sur fond jaune orangé. Première époque.

Haut., 315 millim.

(*Ventes Antiq et Gagelin.*)

13 — **Nevers**. Bouteille à long col, décor polychrome; sur la panse, deux grands médaillons renfermant des sujets champêtres sur fond jaune orangé; le col est décoré de rinceaux et palmettes. Première époque.

Marquée B, monogramme de Bourcier ou Bourdu.

Haut., 32 cent.

14 — **Nevers**. Bouteille à long col, décor polychrome, presque semblable à la précédente et pouvant lui faire pendant, les sujets sont sur fond jaune-citron. Première époque.

Marquée B.

Haut., 32 cent.



Phototypie Berthaud, Paris.

NEVERS

DÉCOR SUR FOND GROS BLEU DE PERSE

15 — **Nevers.** Deux grandes buires de forme aplatie avec anse formée par des feuillages ; un mufle de lion et des guirlandes de fleurs en relief se trouvent sur la panse ; ces deux belles pièces sont décorées de fleurs, oiseaux, rinceaux et ornements divers en blanc fixe sur fond gros bleu.

Haut., 55 cent.

(*Ventes Baring et du Sartel.*)

16 — **Nevers.** Très grande buire à anse torse et tête de bélier en relief sur la panse. Fond gros bleu uni.

Haut., 59 cent.

(*Vente Leroux.*)

17 — **Nevers.** Grand vase à deux anses formées par des anges ; décor de personnages chinois dans un paysage en blanc fixe sur fond gros bleu.

Haut., 275 millim. ; diam., 32 cent.

18 — **Nevers.** Potiche décorée en blanc fixe et jaune citron de grands bouquets de fleurs, feuillages, oiseaux et ornements divers, sur fond gros bleu.

Haut., 275 millim.

(*Ventes Antiq et Ploquin.*)

19 — **Nevers.** Petite bouteille à long col et deux renflements, décorée en blanc fixe et deux tons de jaune sur fond gros bleu.

Haut., 18 cent.

20 — **Nevers.** Cache-pot à anses torses, décoré en blanc fixe et deux tons de jaune, d'une corbeille de fleurs, grands branchages, fleurs et oiseaux, sur fond gros bleu.

Haut., 18 cent.; diam, 185 millim.

21 — **Nevers.** Très-grand plat décoré en blanc fixe sur fond gros bleu. Au fond, un vase d'où sortent des tulipes et des branchages et autour duquel voltigent des oiseaux ; sur le marli, se trouvent de grands bouquets de fleurs et feuillages, des oiseaux et des papillons.

Diam., 59 cent.

(Vente Leroux.)

22 — **Nevers.** Grand plat décoré en blanc fixe, sur fond gros bleu, de personnages chinois dans un paysage accidenté ; l'un de ces personnages court en tenant un étendard à la main.

Très belle pièce, d'un bleu superbe.

Diam., 535 millim.

(*Vente Antiq.*)

23 — **Nevers.** Grand plat décoré en blanc fixe et deux tons de jaune sur fond gros bleu, de grands bouquets de fleurs et feuillages ; de nombreux oiseaux se trouvent dans l'intervalle de ces bouquets.

Belle pièce.

Diam., 53 cent.

(*Vente Antiq.*)

24 — **Nevers.** Deux grands plats ; décor de fleurs, oiseaux et ornements divers en blanc fixe sur fond gros bleu. Seront vendus séparément.

Diam., 44 cent.



15 21 15

Phototypie Berthaud, Paris.

25 — **Nevers.** Petit plat creux à bords renversés, décoré en blanc fixe et deux tons de jaune de grands bouquets de fleurs et d'oiseaux sur fond gros bleu.

Diam., 27 cent.

26 — **Nevers.** Assiette à large marli; décor en blanc fixe et deux tons de jaune, d'un grand rinceau, d'un bouquet de tulipes et de feuillages sur fond gros bleu.

Très belle qualité.

Diam., 24 cent.

(*Vente Antiq*)

27 — **Nevers.** Petit plateau décoré en blanc fixe et deux tons de jaune d'un grand bouquet de fleurs et d'un oiseau sur fond gros bleu.

Diam., 15 cent.

NEVERS

DÉCOR SUR FOND JAUNE ORANGÉ

28 — **Nevers.** Potiche forme ballon, décorée de bouquets de fleurs, de papillons et d'un petit lambrequin en blanc fixe et bleu sur fond jaune orangé.

Pièce excessivement rare.

Haut., 26 cent.

(*Vente Ploquin*)

NEVERS

DÉCORS VARIÉS

29 — **Nevers.** Très grande buire à anse torse et tête de bélier en relief sur la panse; décor en camaïeu bleu

chatironné de manganèse, composé de deux grands médaillons lobés, renfermant des sujets pastoraux ; au pied, au culot et au col, rinceaux, feuillages, lambrequins et fleurs.

Haut., 56 cent.

30 — **Nevers.** Deux grands cornets de forme octogonale avec large bague à la partie inférieure; décor bleu et manganèse composé de nombreux personnages chinois dans un paysage ; à la partie supérieure, de grands lambrequins ; en bas sur la saillie, de petits lambrequins et des motifs quadrillés.

Haut., 48 cent.

(Vente Maze-Sencier)

31 — **Nevers.** Paire de grandes bouteilles octogones à long col et trois renflements ; décor en camaïeu bleu de personnages et ornements divers dans le goût chinois.

Haut., 41 cent.

32 — **Nevers.** Petit cornet, forme rouleau, décor polychrome composé de toutes les couleurs employées à Nevers.

Haut., 175 millim.

(Vente Antiq.)

33 — **Nevers.** Petite potiche, décor bleu et manganèse à personnages chinois.



23 29 22

ROUEN

DÉCOR A FOND JAUNE NIELLÉ NOIR

34 — **Rouen**. Sucrière forme balustre avec couvercle dômé et ajouré, se vissant; décor d'arabesques et quadrillés noirs sur fond jaune d'ocre, composé de trois bandes horizontales et quatre bandes verticales alternées par des ornements divers en bleu et rouille.

Très belle pièce.

Haut., 24 cent.

35 — **Rouen.** Très-grand plat ayant au centre un médaillon à fond jaune d'ocre, orné de niellés noirs dans le style de Boulle ; autour de ce médaillon, une grande couronne en bleu avec masques et motifs de ferronnerie ; au marli, large bande jaune d'ocre avec niellés noirs, mascarons et amours.

Très rare et beau plat.

Diam., 555 millim.

(Vente Antiq.)

36 — **Rouen.** Assiette, décor d'arabesques et quadrillés noirs sur fond jaune d'ocre, composé, au fond, d'un médaillon de deux amours en camaïeu bleu; il est relié au marli par huit bandes rayonnantes alternées de coquilles et fleurons en bleu et rouille.

Rarissime et très jolie pièce.

(Vente Waddington.)

37 — **Rouen.** Assiette à décor d'arabesques noires sur fond jaune d'ocre composé : au fond, d'un grand médaillon lobé renfermant les armoiries des Saint-Evremond supportées par deux lions; ce médaillon est entouré de dix petites guirlandes en camaïeu bleu ; le marli est couvert d'une large bande ornementale.

Très jolie et très rare assiette reproduite dans l'ouvrage de Pottier.

38 — **Rouen.** Assiette à décor d'arabesques et quadrillés noirs sur fond jaune d'ocre composé, au fond d'un médaillon lobé renfermant deux amours en camaïeu bleu ; ce médaillon est entouré de huit guirlandes et fleurons; le marli est formé d'une large bande ornementale.

Très jolie pièce reproduite dans l'ouvrage de Pottier.

(*Vente Waddington.*)

39 — **Rouen.** Assiette à décor de niellés noirs sur fond jaune d'ocre ; au fond, rosace lobée avec petits fleurons en camaïeu bleu ; le marli est couvert d'une bande d'ornements dans le goût de Boulle.

ROUEN

DÉCOR EN CAMAIEU BLEU

40 — **Rouen.** Buire, forme casque, décor en camaïeu bleu de lambrequins, fleurons, pendentifs et motifs rayonnants.

Haut., 295 millim.


19
20
30
30
26
10
25

41 — **Rouen.** Boîte à épices, en forme de trèfle, avec son couvercle, décor en camaïeu bleu composé de fleurons, lambrequins et ornements divers.

Larg., 13 cent.; haut., 8 cent.

42 — **Rouen.** Sucrière, forme balustre, avec couvercle se vissant en forme de dôme ajouré, décor en camaïeu bleu composé de lambrequins, fleurons et ornements divers.

Haut., 21 cent.

(*Vente Michel Pascal.*)

43 — **Rouen.** Bas de sucrière, de forme cylindro-conique, décor en camaïeu bleu composé de quatre bandes verticales alternées de corbeilles de fleurs, coquilles et fleurons.

Haut., 12 cent.

44 — **Rouen.** Paire de petites bouteilles à huit pans, décor en camaïeu bleu composé de guirlandes de fleurs et bandes verticales.

Haut., 185 millim.

45 — **Rouen.** Bougeoir rond avec anse formée par un serpent, décor en camaïeu bleu de lambrequins, fleurons, pendentifs et ornements divers.

Diam., 15 cent.; haut., 6 cent.

46 — **Rouen.** Salière, forme trèfle, sur trois petits pieds, avec son couvercle, décorée en camaïeu bleu d'une bande ornementale à la partie inférieure; sur le couvercle, fleurons et ornements divers.

Larg., 16 cent.; haut., 9 cent.

47 — **Rouen.** Petit bol, décor rayonnant en camaïeu bleu.
Diam., 91 millim.; haut., 49 millim.

48 — **Rouen.** Bouteille à huit pans, décor en camaïeu bleu de lambrequins, fleurons et pendentifs.
Haut., 24 cent.

49 — **Rouen.** Pot à surprise, avec col ajouré, décor en camaïeu bleu de lambrequins et ornements divers.
Haut., 19 cent.

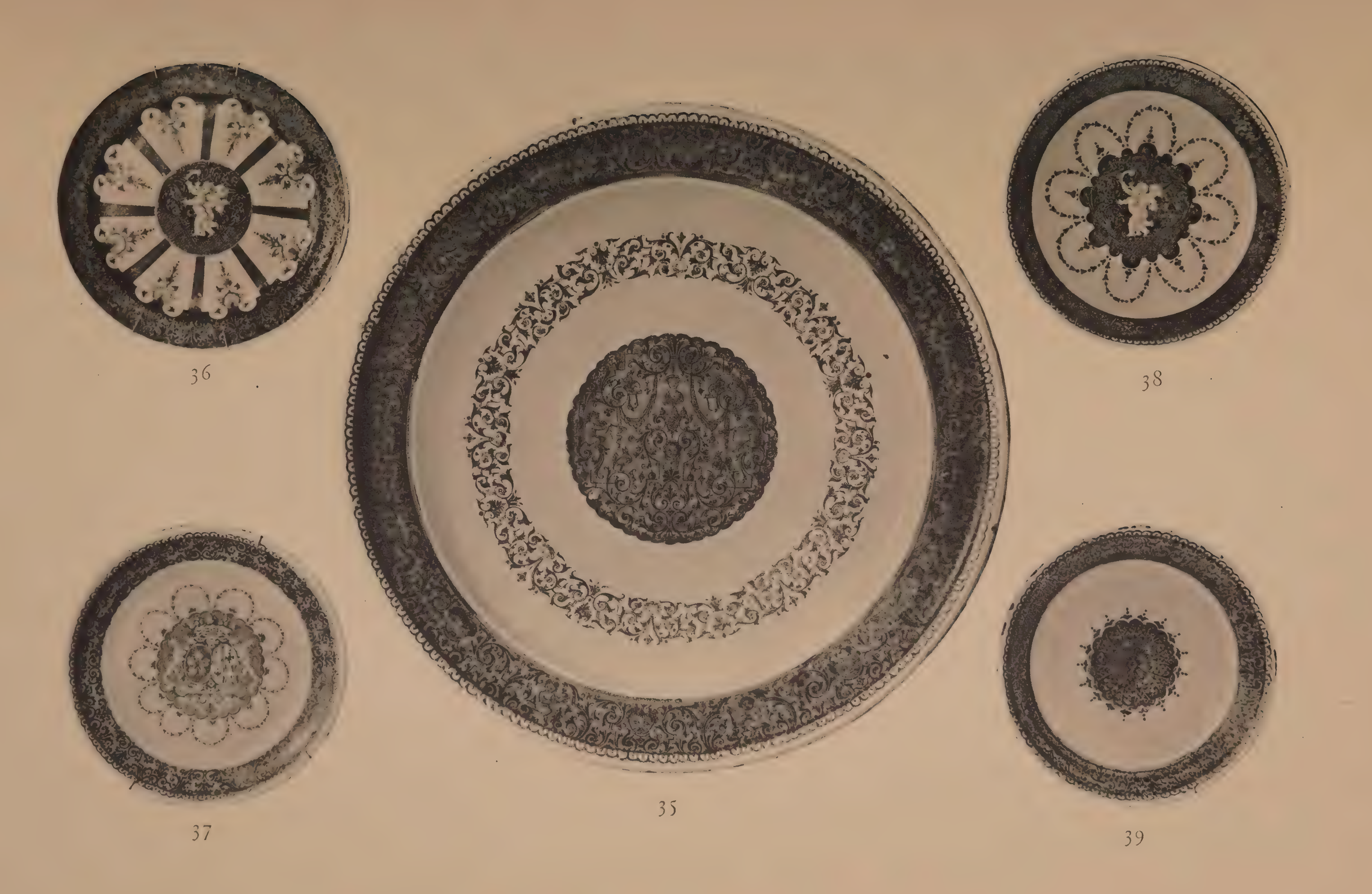
50 — **Rouen.** Très grand plat, à décor en camaïeu bleu; il est entièrement couvert d'une étoile à huit pointes, de larges lambrequins, de motifs de ferronnerie et ornements divers.

Pièce de dimension exceptionnelle.
Diam., 625 millim.

51 — **Rouen.** Très grand plat, entièrement décoré en camaïeu bleu de huit bandes rayonnantes alternées par des guirlandes, mascarons, pendentifs, fleurons, motifs de ferronnerie, lambrequins et ornements divers, le tout relié au centre par une grande rosace.

Décor très fin.
Diam., 57 cent.

52 — **Rouen.** Très grand plat, décor en camaïeu bleu, le marli est couvert d'une large bande de rinceaux, de fleurs, feuillages et oiseaux sur fond bleu; ce motif est coupé par quatre bandes rayonnantes; au fond, se trouve un grand médaillon avec draperie, renfermant un blason supporté par deux lions; ce médaillon est entouré d'une petite bande ornementale.
Diam., 56 cent.



36
38
35
37
39

53 — **Rouen**. Très grand plat, décor en camaïeu bleu ; il est entièrement couvert d'une rosace à dix dents d'où partent des ornements rayonnants composés de guirlandes, fleurons, pendentifs, ananas, draperies, glands, feuillages et motifs de ferronnerie.

Diam., 54 cent.

54 — **Rouen**. Très grand plat, décor en camaïeu bleu ; au fond, écusson supporté par deux hommes tenant une massue ; ce motif est entouré d'une bande de rinceaux fleuris ; au marli, est un large lambrequin.

Marqué d'un M majuscule.

Diam., 56 cent.

55 — **Rouen**. Deux grands carreaux, avec médaillons ronds en relief, contenant, décorés en camaïeu bleu, l'un, un joueur de flageolet, et, l'autre, un personnage assis battant la mesure ; aux angles, sont de grosses fleurs de lys et des ornements divers.

34 cent. sur 34 cent.

56 — **Rouen**. Assiette, décor en camaïeu bleu, composé : au fond, des armoiries du marquis de Maillebois supportées par deux lévriers ; le marli, la chute et une partie du fond sont couverts de lambrequins, fleurons, guirlandes et glands.

(*Vente Delaherche.*)

57 — **Rouen**. Assiette, décor en camaïeu bleu ; dans un grand médaillon se trouvent les armoiries du marquis de Maillebois ; ce médaillon est relié aux bords par un motif composé de fleurons, pendentifs et ornements divers.

58 — **Rouen.** Assiette, décor en camaïeu bleu; au fond, l'armoirie de *Poterat*, surmontée d'une couronne de marquis et supportée par deux lions. Le marli et la chute sont couverts de guirlandes, lambrequins et ornements divers.

59 — **Rouen.** Assiette avec petit marli, décor en camaïeu bleu; au fond, grande armoirie surmontée d'une couronne de comte et supportée par deux lévriers; le marli et la chute sont ornés de lambrequins, fleurons et ornements divers.

60 — **Rouen.** Assiette, décor en camaïeu bleu; au marli et à la chute, grand lambrequin de cartouches, fleurons, coquilles et ornements divers. Dans le fond, se trouve un petit bouquet de fleurs et feuillages.

61 — **Rouen.** Assiette, décor en camaïeu bleu-foncé; au fond, corbeille fleurie; sur le marli et la chute, se trouvent des lambrequins, ananas, fleurons et ornements divers.

62 — **Rouen.** Assiette, décor en camaïeu bleu; au fond, rosace entourée de guirlandes et de glands; le marli et la chute sont couverts d'un décor rayonnant et de guirlandes de fleurs.

63 — **Rouen.** Assiette, décor en camaïeu bleu; au fond, grand médaillon renfermant deux personnages chinois dans un paysage; le marli et la chute sont couverts de six personnages entourés de balustrades et d'arbustes.

Type rare.


56
57
94
127
58
84
59

64 — **Rouen**. Assiette, décor en camaïeu bleu; au fond, petit médaillon lobé renfermant un dauphin; le marli et la chute sont couverts d'un joli motif composé de huit bandes rayonnantes, arceaux, fleurons et ferronnerie.

65 — **Rouen**. Assiette, décor en camaïeu bleu; au fond, petit médaillon lobé renfermant un cygne dans des roseaux; le marli et la chute sont couverts de lambrequins, fleurons et pendentifs.

66 — **Rouen**. Plateau-piédouche, de forme octogonale, décor en camaïeu bleu; au fond, médaillon renfermant un Chinois, relié aux bords par huit bandes rayonnantes, mascarons et ornements divers.

Diam., 26 cent.

67 — **Rouen**. Grand vase à panse obconique à épaulement repercé et avec couvercle; décor bleu: lambrequins.

Haut., 50 cent.

68 — **Rouen**. Vase, avec son couvercle, décoré en bleu de compartiments contenant des paniers de fleurs, des cornes d'abondance et des lambrequins.

Haut., 55 cent.

69 — **Rouen**. Bannette oblongue à angles coupés et à deux anses, décor bleu: panier de fleurs sur un motif de ferronnerie; à la chute et au pourtour extérieur, des lambrequins.

70 — **Rouen**. Bannette à bords découpés, décor bleu: panier de fleurs et lambrequins.

71 — **Rouen**. Bannette oblongue à angles coupés et à deux anses, décor bleu : personnages en costumes Louis XIV; au fond, un paysage.

72 — **Rouen**. Encrier carré à décor bleu.

73 — **Rouen**. Grand plat à barbe; au fond, décor en bleu à sujet grotesque relatif à la musique; au marli, motifs rocaille en couleurs.

ROUEN

DÉCOR BLEU ET ROUGE

74 — **Rouen**. Paire de buires forme casque, riche décor bleu et rouge, composé de rinceaux, fleurons, arceaux, coquilles, palmettes et ornements divers.

L'une d'elles est marquée G S.

Ces deux pièces provenant de la vente Hamilton sont considérées comme les plus beaux spécimens de cette fabrication.

Haut., 31 cent.

75 — **Rouen**. Boîte à épices de forme octogonale à trois compartiments avec son couvercle; décor bleu et rouge, composé d'une bande ornementale sur la partie inférieure; sur le couvercle se trouve un joli motif rayonnant.

Haut., 65 millim.; long., 115 millim.

76 — **Rouen**. Boîte à épices, décor bleu et rouge semblable à celui du numéro précédent, la seule différence est dans le bouton du couvercle qui est formé d'un anneau.



74 34 40

50

77 — **Rouen.** Porte-huilier de forme octogonale avec mascarons, riche décor bleu et rouge composé de corbeilles fleuries, quadrillés et ornements divers.
Marqué G S.

Haut., 75 millim.; long., 235 millim.

78 — **Rouen.** Porte-huilier de forme ovale avec mascarons, décor bleu et rouge composé de rinceaux et ornements divers.

Haut., 8 cent.; long., 25 cent.

79 — **Rouen.** Pot à tabac cylindrique avec couvercle se vissant, décor bleu et rouge composé de quatre bandes verticales alternées de guirlandes, fleurons pendentifs et ornements divers.

Haut., 14 cent.; diam., 75 millim.

(*Vente Waddington.*)

80 — **Rouen.** Bourdaloue, décor bleu et rouille de cartouches pointillés, guirlandes et fleurons.

Long., 21 cent.

(*Vente Waddington.*)

81 — **Rouen.** Deux jardinières-appliques, à cinq pans, entièrement couvertes d'un décor bleu et rouge, composé de bandes, fleurons, pendentifs et quadrillés.

Larg., 23 cent.; haut., 125 millim.

82 — **Rouen.** Cache-pot à oreilles plates, formées par des coquilles; décor bleu et rouge de lambrequins et pendentifs.

Haut., 17 cent.; diam., 20 cent.

83 — **Rouen.** Grand plat, décor bleu et rouge ; au centre, une grande étoile reliée par des guirlandes ; au marli et à la chute, très large bordure, composée de lambrequins ; décor cachemire.

Joli plat d'un décor très fin.

Diam., 50 cent.

(*Vente Antiq.*)

84 — **Rouen.** Deux grands plats, à riche décor bleu et rouge ; une très grande rosace garnissant tout le fond est composée de guirlandes, quadrillés, pendentifs et motifs de ferronnerie ; le marli est couvert d'une large bande de huit cartouches quadrillés, reliés par des ornements divers. Seront vendus séparément.

Marqués G S.

Diam., 50 cent

(*Vente Hamilton.*)

85 — **Rouen.** Bannette, décorée en bleu et rouge, sur le pourtour, d'un joli motif de rinceaux, fleurons et pendentifs ; au fond, en camaïeu bleu, se trouve une armoirie surmontée d'une couronne de comte et supportée par deux lions.

Haut., 275 mill. ; larg., 405 mill.

86 — **Rouen.** Assiette, décor bleu et rouille ; au fond, Chinois tenant d'une main un bouquet de fleurs, et de l'autre un éventail ; le marli et une partie du fond sont composés d'un très large lambrequin de cartouches quadrillés et fleurons.

(*Vente Michel Pascal.*)


87
90
89
92
88
83
86

87 — **Rouen**. Assiette, décor bleu et rouge, composée, au marli et à la chute, d'un large lambrequin de fleurons, pendentifs et cartouches quadrillés; le centre est occupé par un petit bouquet de fleurs et feuillages.
Très riche décor.

(*Vente Waddington.*)

88 — **Rouen**. Assiette, décor bleu et rouille; au fond, médaillon renfermant quatre personnages chinois dans un paysage ; le marli et la chute sont composés de lambrequins et fleurons.
Décor très fin de ce modèle rare.

89 — **Rouen**. Assiette, décor bleu et rouille, composé, au marli, à la chute et sur une partie du fond, de sept bandes rayonnantes, alternées par des fleurons, pendentifs, et ornements divers; au centre, se trouve un cul-de-lampe supportant une corbeille fleurie.

90 — **Rouen**. Assiette, décor bleu et rouge; au marli et à la chute, lambrequin de cartouches quadrillés, fleurons, coquilles et ornements divers. Dans le fond, se trouve un petit bouquet de fleurs et feuillages.

91 — **Rouen**. Assiette, décorée en bleu et rouge d'un petit galon au marli, et d'une armoirie double, surmontée d'une couronne de comte, dans le fond.

92 — **Rouen**. Deux assiettes, décor bleu et rouge; au fond, cul-de-lampe supportant une corbeille de fleurs; le marli et la chute sont couverts de fins lambrequins, guirlandes, coquilles et fleurons. Seront divisées.

4

93 — **Rouen**. Assiette, décor bleu et rouille; au fond, l'inscription: *Nicolas Duparcq*, *garde du Roy*. Le marli et la chute sont ornés de lambrequins, fleurons, quadrillés et motifs de ferronnerie.

(*Vente Delaherche.*)

94 — **Rouen**. Assiette, décor bleu et rouge; au fond, cul-de-lampe supportant une corbeille de fleurs. Le marli et la chute sont ornés de lambrequins, draperies, corbeilles fleuries, glands et ornements divers.

95 — **Rouen**. Compotier octogone, décor bleu et rouille de pendentifs, fleurons et quadrillés; au fond, cul-de-lampe supportant une corbeille de fleurs.

96 — **Rouen**. Assiette, décor bleu et rouge; au fond, cul-de-lampe avec corbeille de fleurs et fruits; le marli et la chute sont garnis de lambrequins, guirlandes et fleurons.

Marquée G M D.

97 — **Rouen**. Bannette oblongue, à angles coupés et deux anses, à décor bleu et rouge: panier de fleurs sur un motif de ferronnerie, orné d'oiseaux; lambrequins à la chute.

98 — **Rouen**. Plat à barbe, à décor bleu et rouge; au fond, panier de fleurs sur un motif de ferronnerie; au marli, lambrequins.

99 — **Rouen**. Plat à barbe, décor bleu rehaussé de rouge; au fond, panier de fleurs; au marli, lambrequins.


106
107
106

100 — **Rouen.** Saucière, décor bleu et rouge : panier de fleurs.

101 — **Rouen.** Assiette, décor bleu et rouge : amours forgerons ; marli à lambrequins.

102 — **Rouen.** Assiette, décor bleu et rouge : petit panier de fleurs ; marli à lambrequins.

103 — **Rouen.** Assiette, décor bleu et rouge ; au fond, panier de fleurs sur un motif quadrillé ; au marli, lambrequins et quadrillés.

104 — **Rouen.** Dix assiettes, décor bleu et rouge : panier de fleurs et bordure étroite.

ROUEN

DÉCOR POLYCHROME

105 — **Rouen.** Carreau présentant, au centre, un mascaron, alentour, des oves et des feuilles. Atelier d'*Abaquesne*. XVI[e] siècle. Encadré.

(Vente A. Ploquin.)

106 — **Rouen.** Quatre bustes, grandeur nature, de personnages figurant les Saisons ; ils sont drapés à l'antique et décorés au naturel ; piédouches présentant les attributs des Saisons ; supports-appliques ornés de quadrillés et de fleurs.

Hauteur du buste, 67 cent.
Hauteur du support, 48 cent.

107 — **Rouen.** Grand vase, à décor polychrome : feuillages, guirlandes, mascarons, godrons avec réserves à paysages sur l'épaulement.

Haut., 80 cent.

108 — **Rouen.** Grande et jolie console de suspension, décor polychrome rocaille en relief et bouquets de fleurs sur fond bleu; au milieu, dans un cartouche, des lettres enlacées en camaïeu bleu.

Cette pièce porte la date de 1754.

Haut., 39 cent.; larg., 37 cent.

109 — **Rouen.** Boîte rectangulaire sur quatre petits pieds avec têtes d'anges sur les petits côtés; décor polychrome de fleurs et oiseaux. Le bouton du couvercle est formé par un serpent.

Long., 185 millim.; haut., 11 cent.; larg., 105 millim.

110 — **Rouen.** Pot à eau couvert entièrement garni d'un joli décor polychrome rayonnant d'enfants jouant du flageolet, de mascarons, quadrillés, guirlandes et ornements divers ; charnière en argent.

Haut., 22 cent.

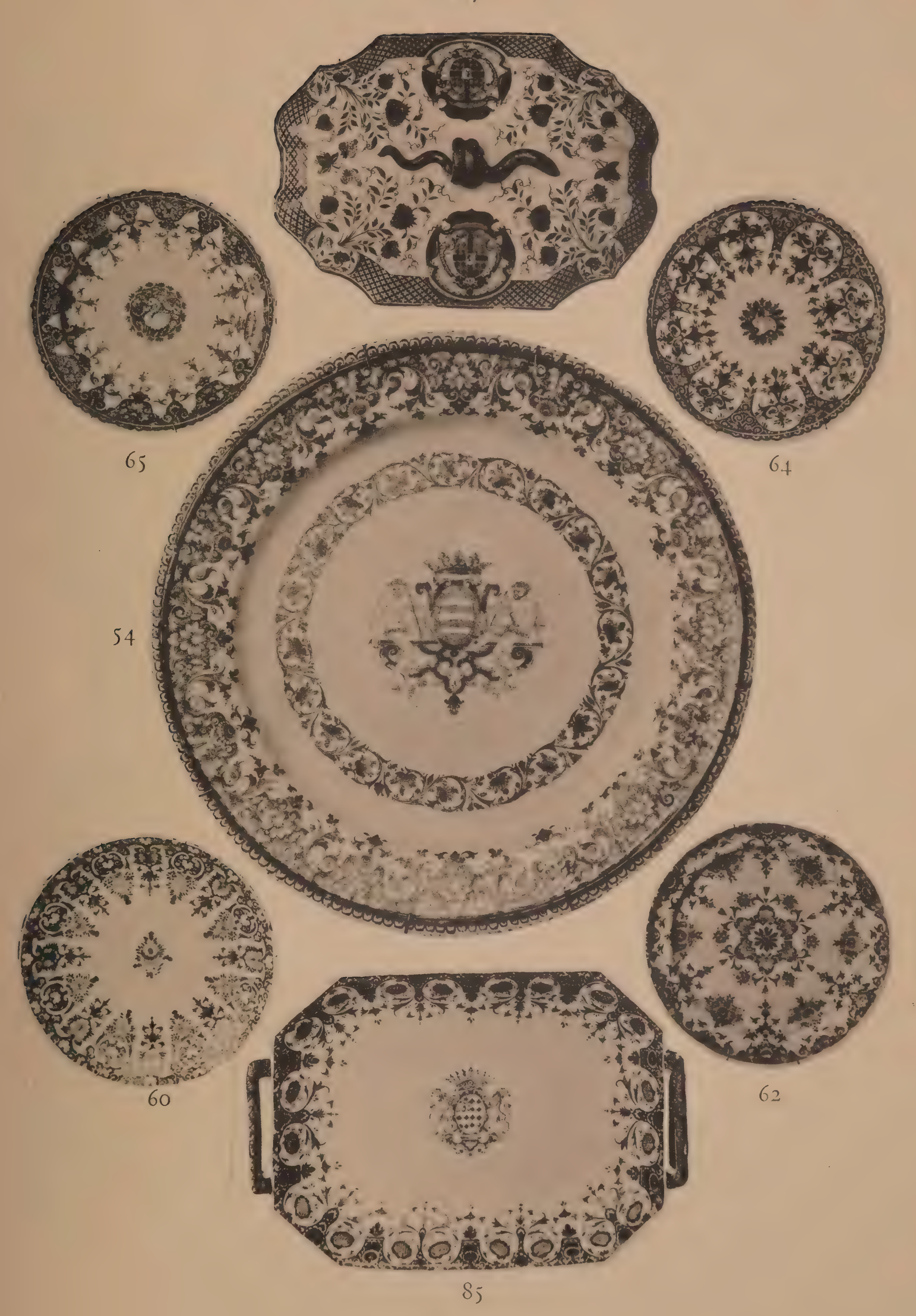
(*Vente Antiq.*)

111 — **Rouen.** Pot à eau, décor polychrome de fleurs de sainfoin et bandes quadrillées.

Haut., 21 cent.

112 — **Rouen.** Pot à eau couvert, décor polychrome d'oiseaux et grands branchages fleuris.

Haut., 27 cent.


65
64
54
60
62
85

113 — **Rouen.** Paire de souliers, décor polychrome composé de cartouches quadrillés, guirlandes, fleurons et pointillés rouges; les talons sont jaunes.

Long., 15 cent.

(*Vente Antiq.*)

114 — **Rouen.** Très petite corbeille ajourée, décor polychrome de bouquet de fleurs et ornements divers.

Diam., 10 cent.; haut., 4 cent.

115 — **Rouen.** Petit chauffe-mains en forme de livre, décor polychrome de guirlandes de fleurs et ornements divers.

Haut., 91 millim.; larg., 66 millim.

116 — **Rouen.** Boîte à épices, en forme de trèfle, avec son couvercle; décor polychrome de fleurs.

Haut.; 85 millim.; larg., 135 millim.

117 — **Rouen.** Couvercle de grande soupière oblongue, à bords découpés; décor polychrome de Guillibeaux aux armes des Montmorency-Luxembourg.

Cette pièce a fait partie d'un service offert, en 1728, par les échevins de la ville de Rouen au duc de Montmorency quand il fut nommé gouverneur de Normandie.

Larg., 36 cent.

(*Vente Maze-Sencier.*)

118 — **Rouen.** Théière, décor polychrome de grands bouquets de fleurs.

119 — **Rouen.** Deux tasses à café et leurs soucoupes, décor polychrome semblable à la théière du numéro précédent.

120 — **Rouen**. Théière et son couvercle, décor polychrome quadrillé avec fleurs de sainfoin par Guillibeaux.

121 — **Rouen**. Ecuelle ronde à oreilles plates, décor polychrome composé de nombreux personnages chinois, pagode, balustrades, fleurs et oiseaux. A l'intérieur, joueur de tambour.

Diam., 18 cent.

122 — **Rouen**. Christ en croix sur un socle rectangulaire; décor polychrome de fleurs, feuillages et ornements divers.

123 — **Rouen**. Plat à bords relevés, décor polychrome d'arbustes fleuris, oiseau fantastique et papillons entourés d'une large bande quadrillée avec quatre réserves contenant des crevettes.

Diam., 29 cent.

124 — **Rouen**. Bannette creuse, décor polychrome; au fond, animal chimérique avalant un papillon; large bande quadrillée aux bords.

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

(*Vente Antiq*).

125 — **Rouen**. Bannette oblongue à bord contourné, décor polychrome de fleurs de sainfoin; au marli, large bande quadrillée avec huit réserves de feuillages.

Haut., 295 millim.; long., 41 cent.

126 — **Rouen**. Deux assiettes, décor polychrome; au fond, composition chinoise de quatre personnages dans l'une et de deux personnages faisant danser des singes dans l'autre; au bord, petit ornement de quadrillés,


96
130
95
133
129
52
63

fleurons et cartouches pointillés renfermant des coquilles. A la partie supérieure se trouve l'armoirie de Bernard d'Avernes.

127 — **Rouen.** Assiette, décor polychrome; au fond, amour dans une corbeille de fleurs; le marli et la chute sont formés de lambrequins, urnes, guirlandes, draperies et ornements divers.

128 — **Rouen.** Assiette, décor polychrome à la corne, avec écusson renfermant des chiffres enlacés et surmonté d'une couronne de comte.

129 — **Rouen.** Assiette, décor polychrome dit à l'échantillon ou aux modèles; celle-là possède en plus, au centre, un animal fantastique.

(*Vente Waddington*).

130 — **Rouen.** Assiette décor polychrome avec des verts de cuivre; au fond, corbeille fleurie; sur le marli et la chute, des guirlandes, quadrillés, fleurons et motifs de ferronnerie.

131 — **Rouen.** Assiette, décor polychrome; au fond, chasseur abrité par un arbre, tirant de l'arc sur des oiseaux au milieu de roseaux. Sur les bords, petits motifs de ferronnerie, pointillés rouges et fleurons.

132 — **Rouen.** Deux petits compotiers octogones, décor polychrome; au centre, médaillon avec sujet chinois; au marli, quatre réserves avec paysages reliées par des fleurs sur un fond vermiculé rouge.

Diam., 175 millim.

(*Vente Antiq*).

133 — **Rouen**. Compotier octogone, décor polychrome de guirlandes de fleurs, quadrillés, fleurons et pendentifs ; au fond, se trouve une corbeille fleurie.

134 — **Rouen**. Six soucoupes, décor polychrome ; quatre à la corne et deux à fleurs de sainfoin.

135 — **Rouen**. Petit vase surbaissé avec un couvercle ; décor de fleurs et insectes.

136 — **Rouen**. Fontaine-applique, décor dit à la gargouille.

137 — **Rouen**. Saladier : panier de fleurs au fond ; lambrequins et quadrillés à la chute.

138 — **Rouen**. Bannette à bords découpés, décor au carquois.

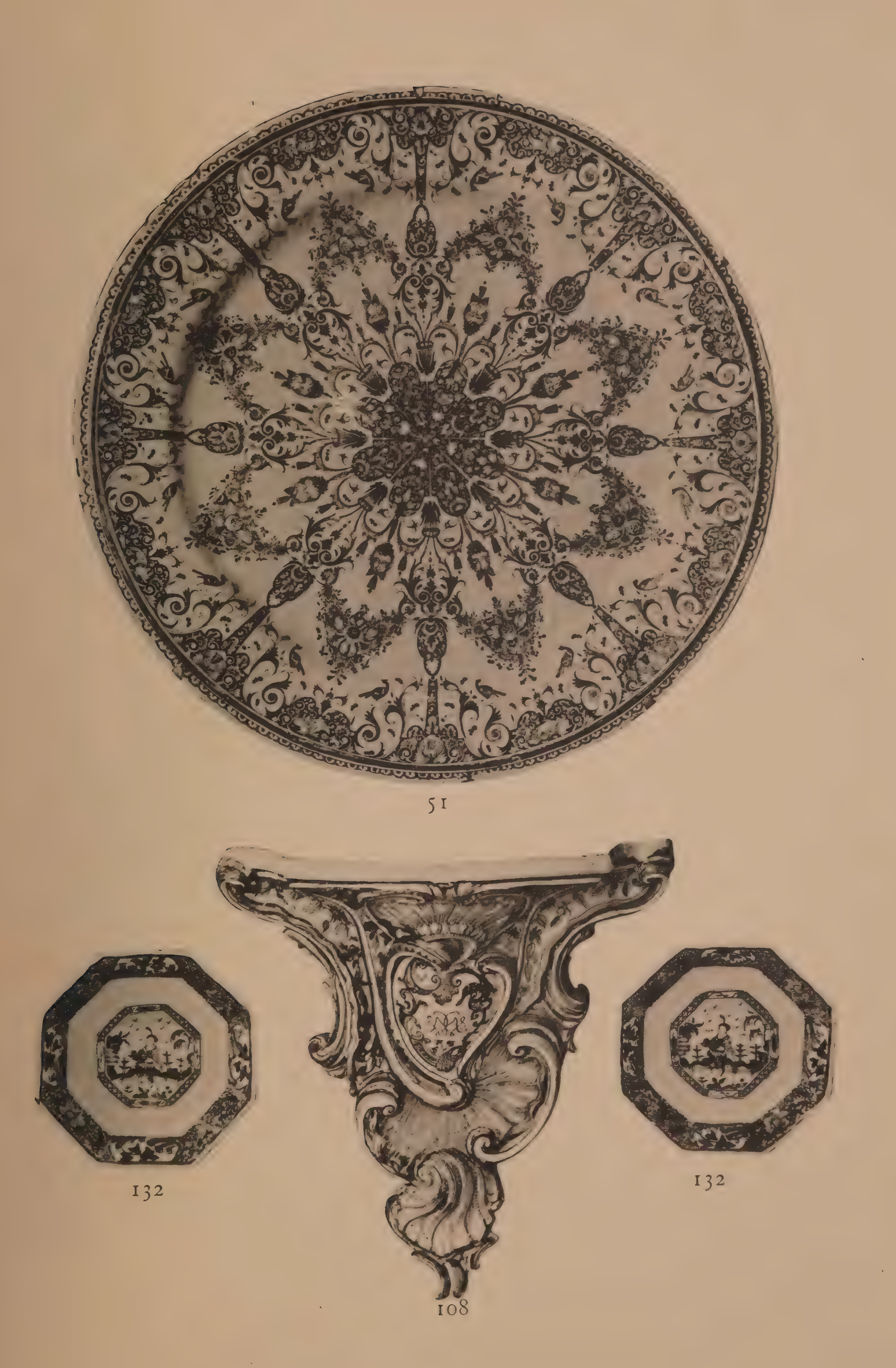
139 — **Rouen**. Bannette à bords contournés, à décor de personnages chinois ; quadrillés à la chute.

140 — **Rouen**. Grand plat long, décor polychrome à la haie fleurie ; marli à lambrequins.

141 — **Rouen**. Plat rond, décor polychrome : combat de coqs ; marli orné de fleurs.

142 — **Rouen**. Plat rond, décor polychrome à la double corne d'abondance.

143 — **Rouen**. Petit plat octogone, décor polychrome : corbeille de fleurs ; à la chute, des guirlandes.



51

132

108

132

144 — **Rouen.** Petit plat creux, double écu d'alliance timbré d'une couronne de marquis.

145 — **Rouen.** Petit plat creux, décor polychrome à la corne tronquée.

146 — **Rouen.** Compotier à bords festonnés, à décor polychrome : panier de fruits, d'où s'échappe un motif rocaille avec oiseaux et insectes.

147 — **Rouen.** Compotier à bords festonnés, décor polychrome : réserve placée entre un vase de fleurs et une corne d'abondance.

148 — **Rouen.** Compotier analogue au précédent.

149 — **Rouen.** Assiette, décor polychrome : haie fleurie ; marli à quadrillés verts et à compartiments de fleurs.

150 — **Rouen.** Assiette, à décor polychrome ; au fond, un monogramme ; au marli, huit réserves quadrillées.

151 — **Rouen.** Assiette à décor polychrome : au centre, un monogramme ; au marli, fruits et fleurs sur fond bleu.

152 — **Rouen.** Assiette à décor polychrome à la pagode ; marli à fleurs et fruits sur fond bleu.

153 — **Rouen.** Assiette, décor polychrome : gros insecte au fond ; marli carrelé et à réserves.

154 — **Rouen.** Assiette, décor polychrome en plein : deux oiseaux et branches fleuries.

155 — **Rouen**. Assiette, décor polychrome : panier de fleurs ; au marli, lambrequins.

156 — **Rouen**. Assiette, décor polychrome : deux canards et branches fleuries ; au marli, trois gerbes de fleurs.

157 — **Rouen**. Assiette, décor polychrome au carquois.

158 — **Rouen**. Assiette, décor polychrome à la corne, avec monogramme couronné.

159 — **Rouen**. Jardinière rectangulaire à bords dentelés et hachures bleues ; décor polychrome : sur une face, sujet galant composé de quatre personnages dans un paysage ; sur les trois autres côtés, sujets maritimes.
Cette pièce est signée : *Va Vasseur à Rouan.*

160 — **Rouen**. Assiette décorée de fleurs ; sur le marli, six petits compartiments verts quadrillés. Atelier de Levavasseur.

161 — **Rouen**. Grand plat à barbe, décor polychrome ; au fond, panier de fleurs sur un motif de ferronnerie ; au marli, guirlandes et lambrequins.

ROUEN

DÉCOR POLYCHROME SUR FOND BLEU LAPIS

162 — **Rouen**. Plat, décor de bouquets de fleurs et bande quadrillée sur fond bleu-empois.

Diam., 305 millim.



103
101
153
151
102
53
93

163 — **Rouen**. Jardinière-applique à cinq pans, décor polychrome de fleurs et ornements divers sur fond bleu-empois.

Larg., 20 cent.; haut., 115 millim.

164 — **Rouen.** Petit bol, polychrome en relief de fleurs de sainfoin sur fond bleu-empois.

Diam., 92 millim.; haut., 62 millim.

SINCENY

165 — **Sinceny.** Pichet, en forme de broc, décoré en polychrome, sur la panse, de quatre cartouches Louis XV; sur les deux cartouches de face, sont représentés le portrait équestre du seigneur de Sinceny et, au-dessus, ses armoiries; dans les deux cartouches latéraux, panoplies musicale et guerrière; au-dessus de l'anse, est figuré le donjon du château.

Haut., 30 cent.

(*Ventes Delaherche et Antiq.*)

166 — **Sinceny.** Très grand pichet-rafraîchissoir couvert, à anse quadrangulaire en S, riche décor polychrome de rocailles et fleurs; sur la face, un jeune homme surprend une femme au bain; sur chaque côté, deux médaillons ajourés formant saillie; col évasé à base godronnée et couvercle à bord dentelé, attaché à l'anse par une charnière en étain.

Haut., 39 cent.

(*Ventes Marquis et Antiq.*)

167 — **Sinceny**. Corbeille ajourée, de forme ovale, avec anses ; à la partie supérieure sont des fleurs en relief sur fond jaune ; au fond, composition de sept personnages dans un paysage, décor polychrome dans le goût des faïences de Strasbourg.

Long., 285 millim.; larg., 195 millim.

168 — **Sinceny**. Deux corbeilles ajourées, de forme ronde, avec anses décorées, à la partie supérieure, de fleurs et feuillages en relief sur fond jaune ; au fond, bouquet de fleurs, décor polychrome dans le goût des faïences de Strasbourg.

Marquées : S. C. Y.

Diam., 240 millim.

169 — **Sinceny**. Assiette à bords contournés, décor polychrome ; au fond, un médaillon suspendu par un nœud renferme une femme tenant un panier et entourée de trois enfants ; sur les bords, un petit galon à deux tons de jaune.

170 — **Sinceny**. Assiette, à bords contournés, décor polychrome, dans le goût des faïences de Strasbourg, représentant un petit garçon et une petite fille cherchant à attraper des poussins.

171 — **Sinceny**. Théière sans couvercle, décor polychrome composé de deux personnages chinois et de fleurs et feuillages.

Marquée : S.

172 — **Sinceny**. Chaise percée, à décor polychrome chinois, oiseau et branche fleurie.

Haut., 50 cent.


165
73
166
97
110
124

LILLE

173 — **Lille**. Potiche, décor polychrome composé de deux grands cartouches rocaille : dans le premier, un jeune homme embrassant une dame de qualité avec l'inscription : « le plaisir des messieurs » ; dans l'autre, un villageois embrassant une paysanne ; au-dessous se trouve : Leda et le cygne, sur lequel est placé un amour décochant une flèche.

Très rare et jolie pièce.

Haut., 265 millim.

174 — **Lille**. Quatre assiettes, à bords contournés, décor polychrome, composé, au fond, d'un grand cartouche rocaille renfermant deux amours soutenant une banderole sur laquelle est écrit : *Maître Daligné;* sur le marli, trois bouquets de fleurs et papillons ; au revers, dans un écusson surmonté de la couronne royale, on lit : *Lille*, *1767*. Seront divisées.

Ces assiettes sont les seules qui soient passées en vente depuis vingt-cinq ans.

(*Ventes Fétis et Ploquin.*)

175 — **Lille**. Assiette, décor polychrome ; au fond, un médaillon de fleurs et feuillages renferme deux dauphins surmontés d'une couronne ; sur le marli, motifs de ferronnerie en jaune-clair, pointillés rouges et fleurs et feuillages.

Type très rare.

(*Vente Delaherche.*)

176 — **Lille**. Assiette, à bords contournés, entièrement couverte d'un décor polychrome représentant la dix-septième majeure de trèfle, sur un fond caillouté et pointillé jaune, brun et vert. Sur le valet de trèfle est écrit : *Lille*.

Pièce très rare.

Diam., 255 millim.

(*Collection Delaherche*.)

177 — **Lille**. Assiette, décor polychrome; au fond, un semis de fruits et feuillages ; sur le marli, un lambrequin.

MARSEILLE

178 — **Marseille**. Pot à eau, décor polychrome de guirlandes de fleurs ; au-dessous du déversoir, dans un médaillon suspendu par un nœud, on voit les lettres A B surmontées d'une couronne. Hachures bleues sur la panse et aux parties inférieure et supérieure.

Haut., 24 cent.

179 — **Marseille**. Boîte à épices ovale, avec anses et à deux compartiments, décor polychrome d'oiseaux et bouquets de fleurs de la fabrique de Robert.

Marquée R.

Long., 12 cent.

180 — **Marseille**. Sanglier sur terrasse, décor au naturel.

Haut., 13 cent.; long., 19 cent.

181 — **Marseille.** Deux Chinois assis sur une terrasse, décor polychrome.

Haut., 14 cent.; larg., 145 millim.

182 — **Marseille.** Petit plat à bords contournés, décor polychrome de la veuve Périn, représentant un paysan conduisant des bestiaux dans un paysage; au marli, petits bouquets de fleurs.

Diam., 285 millim.

183 — **Marseille.** Assiette à bords contournés avec petite dentelle dorée, décor polychrome d'oiseaux et fleurs dans un paysage.

184 — **Marseille.** Assiette à bords contournés, décor polychrome de bouquets de fleurs sur fond jaune.

185 — **Marseille.** Assiette à bords contournés, décor polychrome composé de deux pêcheurs s'embarquant; sur le marli, quatre bouquets de fleurs et coquilles.

186 — **Marseille.** Assiette à bords contournés, décor polychrome; au fond, paysage animé de deux personnages avec tour dans le lointain; sur les bords se trouvent quatre très petits bouquets de fleurs et coquilles.

187 — **Marseille.** Assiette à bords contournés, décor polychrome composé de deux personnages se donnant le bras dans un paysage avec cours d'eau; quatre petits bouquets de fleurs au marli.

188 — **Marseille.** Assiette à bords contournés, décor polychrome de bouquets de fleurs; à la partie supérieure se trouve un petit blason surmonté d'une couronne.

189 — **Saint-Jean-du-Désert.** Petit plat, décor bleu et manganèse dans le goût des faïences de Nevers; au fond existe une armoirie.

Diam., 275 millim.

SCEAUX

190 — **Sceaux.** Pot à eau couvert, décoré d'un médaillon renfermant trois amours tenant des oiseaux dans un paysage, de bouquets de fleurs et de hachures; le tout en camaïeu bleu avec filets or.

Haut., 27 cent.

191 — **Sceaux.** Petit pot à lait couvert, décor polychrome composé de plusieurs oiseaux, arbustes et bouquets de fleurs.

Haut., 13 cent.

192 — **Sceaux.** Grande tasse cylindrique avec anse formée par un branchage, décor en camaïeu rose de bouquets de fleurs.

193 — **Sceaux.** Assiette à bords déchiquetés avec hachures bleues, décor polychrome; au fond, joli médaillon renfermant un paysage animé de deux personnages; sur le marli sont trois bouquets de fleurs.


196
193
194
288
288
190
202
199
195

194 — **Sceaux**. Assiette à bords déchiquetés avec hachures bleues, décor polychrome; au fond, coq sur un tertre garni d'un arbuste de fruits et feuillages; sur le marli sont trois petits bouquets de fruits.

(*Vente Ploquin.*)

195 — **Sceaux**. Assiette à bords contournés, décor polychrome; au fond, grand bouquet de fleurs; sur le marli et aux bords, trois petits bouquets et hachures roses. Émail crêmeux ressemblant à de la porcelaine tendre.

Marquée S. P.

(*Vente Michel Pascal.*)

NIDERWILLER

196 — **Niderwiller**. Groupe de deux personnages : une jeune femme assise, un panier de fleurs au bras, offrant un bouquet à un jeune homme debout près d'elle et s'appuyant sur un bâton; décor polychrome rehaussé d'or.

Haut., 235 millim.

(*Vente Ploquin.*)

197 — **Niderwiller**. Statuette de jeune homme chaussé de patins et trempant un bâton dans une fontaine placée à sa gauche, décor polychrome.

Haut., 205 millim.

198 — **Niderwiller**. Statuette de jeune fille, les pieds nus, tenant des fleurs dans son tablier; à sa droite se trouve un vase sur un piédestal, décor polychrome.

Haut., 20 cent.

199 — **Niderwiller**. Plaque rectangulaire en hauteur, décor en camaïeu rose : scène composée de quatre personnages : Loth et ses filles.

Cette pièce, d'un joli émail, est très bien dessinée.

Haut., 22 cent.; larg., 17 cent.

200 — **Niderwiller**. Tasse à café et sa soucoupe, décor polychrome de bouquets de fleurs.

201 — **Niderwiller**. Sucrier couvert avec anses rocaille, décoré en camaïeu rose de trois personnages dans des paysages et de fleurs.

202 — **Niderwiller**. Assiette à bords contournés, décorée en camaïeu rose d'un joli paysage en trompe-l'œil sur fond simulant le bois.

Signée : *Niderwiller*, *1774*.

(*Vente Fétis*.)

203 — **Niderwiller**. Assiette à bords contournés et marli avec bouquets de fleurs et feuillages en relief, décor polychrome d'oiseaux et arbustes.

204 — **Niderwiller**. Jardinière, de forme oblongue, à décor de fleurs; bordures de hachures en bleu et rose.



197 254 198

325 357 201

334 212 333

FAIENCES FRANÇAISES

DIVERSES

205 — **Moustiers.** Grand plat, décor en camaïeu bleu dans le goût de Bérain.

Diam., 455 millim.

206 — **Moustiers.** Assiette à bords contournés décor polychrome ; au fond, médaillon de deux personnages entouré d'un rinceau de fleurs et feuillages. Sur le marli se trouvent des guirlandes.

207 — **Varages.** Chauffe-mains en forme de livre : personnages et fleurs. Daté 1768.

208 — **Strasbourg.** Trois assiettes à bords contournés, décor polychrome de bouquets de fleurs, de *Joseph Hanong.*

Marquées H $\frac{39}{90}$

209 — **Strasbourg.** Deux assiettes à bords contournés, décor polychrome de Chinois et fleurs, de *Joseph Hanong.*

Marquées H, 39.

210 — **Strasbourg.** Assiette, décor au chinois.

211 — **Aprey.** Assiette à bords contournés avec petits fleurons bleus au marli ; décor polychrome composé de deux oiseaux, arbustes et motifs rocaille.

212 — **Terre de Lorraine.** Groupe de deux personnages : jeune paysan entraînant une jeune fille portant des œufs dans son tablier.

Marqué en toutes lettres : *terre de Lorraine.*

Haut., 21 cent.



225
227
226
213
214
223

ANCIENNES
FAIENCES ÉTRANGÈRES

ITALIE

213 — **Gubbio**. Petit plat à large marli, entièrement décoré de trophées d'instruments de musique, carquois, banderole, avec inscriptions, tête d'ange et cartouche avec la date 1519 en jaune, vert et rubis métalliques sur fond gros bleu. Le revers est orné de motifs divers en jaune métallique sur fond chamois.

Très jolie pièce à reflets métalliques.

Diam., 24 cent.

214 — **Deruta**. Plat à ombilic saillant, décoré au fond d'un écusson couronné avec l'inscription *Chamilla,* autour de ce médaillon sont des imbrications; sur le marli, rinceau de fleurs, feuillages et ornements divers. Décor bleu et jaune métalliques.

Diam., 33 cent.

(*Vente Spitzer*.)

215 — **Faenza**. Cruche de pharmacie, à décor de fleurs sur fond jaune d'ocre.

216 — **Faenza**. Quatre cornets de pharmacie, décorés de rinceaux et feuillages en bleu ton sur ton.

217 — **Faenza**. Cornet de pharmacie, décoré d'un mascaron, d'un bucrâne et de cornes d'abondance.

Haut., 22 cent.

218 — **Faenza.** Cornet de pharmacie, orné d'un mascaron, de cornes d'abondance et de devises.

Haut., 22 cent.

219 — **Faenza**. Paire de petits cornets de pharmacie, décorés de mascarons et rinceaux sur fond bleu.

220 — **Urbino.** Grand plat à décor polychrome : l'Adoration des Mages. Jolie composition de nombreux personnages dans un paysage couvrant tout le plat. XVIe siècle.

Cette pièce d'un superbe émail provient de la vente de Madame d'Yvon.

Diam., 42 cent.

221 — **Urbino.** Petit plat, décor polychrome, représentant Apollon, Daphné et Cupidon ; un amour dans les airs tient suspendu par un ruban un écusson renfermant une tête de nègre. XVI[e] siècle.

Au revers une inscription latine et la signature de *Francesco. Xanto da Rovigo, Urbino 1532.*

Diam., 265 millim.

222 — **Urbino.** Petit plat, décor polychrome, représentant un sujet mythologique et le même écusson que le numéro précédent. XVI[e] siècle.

Au revers, une inscription latine et la signature de *Francesco. Xanto da Rovigo, Urbino 1532.*

Diam., 265 millim.



221

222

220

233

233

223 — **Urbino**. Petit plat, décor polychrome : Actéon changé en cerf; composition de cinq personnages et deux chiens dans un paysage. A la partie supérieure se trouve un blason. XVIe siècle.

Diam., 26 cent.

224 — **Urbino**. Petit plateau-piédouche, décor polychrome rayonnant simulant des plumes de paon ; au fond, petit buste de femme. XVIe siècle.

Diam., 21 cent.

(*Vente Antiq.*)

225 — **Urbino**. Vase-gargoulette sur piédouche avec anse verticale à la partie supérieure ; le déversoir est formé d'une tête d'homme barbu, décoré en deux tons de jaune ; la panse est ornée de trois naïades et d'un amour sur un dauphin dans les flots ; dans le lointain, joli paysage. XVIe siècle.

Haut., 30 cent.

226 — **Urbino**. Gargoulette sur piédouche, avec anse verticale à la partie supérieure; le déversoir est en forme d'animal ailé; décor polychrome de trois personnages dans un paysage; sur l'autre face, armoirie avec collier de la Toison d'or. XVIe siècle.

Haut., 225 millim.

227 — **Urbino**. Vase sur piédouche, avec anses formées par des serpents et des mascarons; décor polychrome composé de huit personnages dans les flots avec dauphins et paysages dans le lointain. Atelier des Fontana, milieu du XVIe siècle.

Haut., 345 millim.

(*Vente Spitzer.*)

228 — **Urbino**. Grand plat, décor polychrome d'arabesques et grotesques sur fond blanc, avec médaillon central offrant un sujet léger : Mars et Vénus.

Diam., 43 cent.

(*Vente Antiq.*)

229 — **Urbino**. Plateau rond sur piédouche : amours et grotesques.

230 — **Castel-Durante**. Petite coupe godronnée, décor polychrome composé de quinze arceaux en deux tons de jaune sur fond gros-bleu; au fond, trophée avec la date : 1577.

Diam., 21 cent.

231 — **Castel-Durante**. Vase ovoïde, décoré d'une figure de sainte Barbe, avec rinceaux sur fond bleu.

232 — **Castel-Durante**. Vase ovoïde, décoré de fleurs sur fond bleu.

233 — **Castelli**. Deux petits plats, décor polychrome rehaussé d'or; au fond, dans l'un : Cérès avec deux enfants tenant des gerbes de blé et, dans l'autre, la déesse de la justice et deux enfants; le marli est couvert dans ces deux pièces de rinceaux, d'amours, de mascarons et d'ornements divers.

Diam., 235 millim.

234 — **Castelli**. Carreau aux armes d'un prélat soutenu par des anges.

235 — **Castelli.** Deux plaques rectangulaires : combat de cavaliers et scène champêtre. Cadres en bois doré du XVIIIe siècle.

236 — **Castelli.** Plaque rectangulaire : sujet mythologique.

237 — **Castelli.** Plaque ronde : Sainte famille.

238 — **Castelli.** Plaque rectangulaire, à sujet tiré de l'histoire de Samson.

239 — **Castelli.** Deux plaques rectangulaires : Jeux de paysans dans la campagne.

240 — **Castelli.** Coupe : l'Annonciation et l'Assomption. Datée 1735.

241 — **Castelli.** Petit gobelet et deux présentoirs.

242 — **Trévise.** Plat, décor polychrome composé d'un cartouche, à huit dents, renfermant un sujet religieux formé de deux personnages dans un paysage. Ce cartouche se détache sur un fond pointillé manganèse ; au marli, rinceaux de fleurs et feuillages.

Diam., 335 millim.

243 — **Milan** ou **Venise?** Petite assiette, à bords contournés avec hachures dorées, décorée en polychrome d'un semis de fleurs et urnes. Au fond, dans un médaillon, blason supporté par deux lions.
Faïence fine.

Diam., 21 cent.

244 — **Italie.** Grand bas-relief, de forme ronde, décoré d'un écusson d'armoiries encadré de fruits et feuilles. École des Robbia.

245 — **Nola.** Vase antique, décoré d'animaux en noir sur fond rouge.

DELFT

246 — **Delft.** Paire de grandes potiches avec leurs couvercles ; décor bleu, rouge, vert et or composé de trois grands médaillons et trois petits renfermant des haies fleuries, panthères, oiseaux et pagodes ; ces médaillons sont entourés d'une large bande avec ornements en or sur fond gros-bleu ; le restant de la pièce est couvert de quadrillés, bouquets de fleurs et rinceaux.

Très belles pièces se trouvant rarement en paire.

Haut., 47 cent.

247 — **Delft.** Petite bouteille à base et goulot carrés ; la panse a la forme d'un dodécagone, décor en camaïeu bleu chatironné noir de bouquets de fleurs, lambrequins et ornements divers.

Haut., 21 cent.

248 — **Delft.** Petite buire-gargoulette, décor de bouquets de fleurs et papillons en blanc sur fond gros-bleu.

Haut., 155 millim.



174 176

246 42 173 247 246

Phototypie Berthaud, Paris.

249 — **Delft.** Potiche forme boule, décorée en blanc de grands branchages fleuris, oiseaux et ornements divers sur fond bleu.

Haut., 21 cent.

250 — **Delft.** Porte-huilier et ses burettes, décor en camaïeu bleu de grands bouquets de fleurs et ornements divers.

Marqués L P K.

Longueur du porte-huilier, 20 cent.
Hauteur des burettes, 17 cent.

251 — **Delft.** Petit bourdaloue, décor bleu, rouge et or de lambrequins, guirlandes de fleurs et ornements divers par *Adrien Pinacker*.

Marqué A P K.

Long., 13 cent.; haut., 07 cent.

252 — **Delft.** Plat, décoré d'un sujet composé de sept personnages (la Pêche miraculeuse) en camaïeu bleu, entouré d'une large bande polychrome de fleurs, feuillages et amours dans laquelle sont ménagées quatre réserves contenant des paysages en camaïeu bleu.

Diam., 35 cent.

253 — **Delft.** Potiche, décor bleu, à compartiments de fleurs et d'oiseaux.

DAMAS

254 — **Damas**. Cruche, décorée d'arabesques noires sur fond bleu-turquoise.

Belle pièce, d'une grande netteté.

Haut., 20 cent.

ANCIENNES PORCELAINES FRANÇAISES

VINCENNES ET SÈVRES

255 — **Vincennes.** Deux socles de forme haute, à décor polychrome : sur une face, petits personnages assis ; sur les autres faces, paysages et attributs. Année 1756. Porcelaine tendre.

Haut., 14 cent.

(*Vente Fournier père.*)

256 — **Vincennes.** Assiette à bords contournés, marli à vannerie, décor polychrome et or, d'oiseaux perchés sur un arbre, de fleurs et guirlandes bleues au marli. Porcelaine tendre.

257 — **Vincennes.** Théière et son couvercle, à décor de fleurs. Porcelaine tendre.

258 — **Vincennes.** Trois tasses presque semblables et une soucoupe en porcelaine tendre, à décor de fleurs.

259 — **Vincennes.** Tasse quadrilobée et soucoupe, à décor de fleurs en couleurs. Porcelaine tendre.

260 — **Vincennes.** Assiette, décorée de deux oiseaux, au pied d'un arbuste, marli gaufré à vannerie et orné de fleurs. Porcelaine tendre.

261 — **Vincennes**. Petit présentoir, à décor de fleurs et insectes. Porcelaine tendre.

262 — **Sèvres**. Cabaret-solitaire en porcelaine tendre, composé d'un plateau à bords lobés, d'une tasse et sa soucoupe, d'un sucrier et son couvercle, et d'un pot à lait; décor de médaillons d'oiseaux sur fond bleu de roi, rehaussé de dorures. Année 1768. Décor par *Aloncle*.

263 — **Sèvres**. Petit cabaret-solitaire en porcelaine tendre, composé d'un plateau rectangulaire à bords obliques ajourés, d'un sucrier avec son couvercle et d'une tasse à deux anses avec sa soucoupe. Décor de paysages sur fond bleu-turquoise rehaussé d'or. Année 1758. Décor par *Gomery*.

264 — **Sèvres**. Plateau, à bords obliques festonnés, en porcelaine tendre; au centre, une couronne de fleurs, sur le bord, lambrequins auxquels sont suspendues des guirlandes. Année 1762. Décor par *Thévenet aîné*.

265 — **Sèvres**. Tasse pouvant accompagner le plateau précédent. Porcelaine tendre.

266 — **Sèvres**. Assiette creuse en porcelaine tendre, décorée de fleurs gaufrées et en couleurs. Année 1758. Décor par *Bouillat*.

267 — **Sèvres**. Trois assiettes creuses, décorées de fleurs et d'un filet bleu, en porcelaine tendre.

268 — **Sèvres.** Deux assiettes creuses, à bords festonnés, décorées de fleurs et filets bleus. Porcelaine tendre.

269 — **Sèvres.** Assiette pouvant accompagner les deux qui précèdent. Porcelaine tendre.

270 — **Sèvres.** Assiette en porcelaine tendre: au centre, des fleurs; au marli, trois médaillons de fleurs sur fond bleu caillouté d'or. Année 1760. Décor par *Thévenet aîné.*

271 — **Sèvres.** Assiette en porcelaine tendre: au fond, un bouquet de fleurs; au marli, quatre compartiments de fleurs séparés par des carrelages bleu et or. Année 1767. Décor par *Rosset.*

272 — **Sèvres.** Assiette en porcelaine tendre, décorée d'un semis de roses avec carrelages au marli.

273 — **Sèvres.** Tasse et soucoupe en porcelaine tendre: oiseaux et arbustes. Année 1768. Décor par *Chapuis aîné.*

274 — **Sèvres.** Tasse et sa soucoupe, décorées de lambrequins à quadrillés auxquels sont suspendues des guirlandes de laurier. La soucoupe porte au revers une rose en bleu. Porcelaine tendre.

275 — **Sèvres.** Sucrier rond et son couvercle en porcelaine tendre, à décor de guirlandes de fleurs, doubles filets roses et bordure pointillée bleu. Année 1781.

276 — **Sèvres.** Moutardier forme tonnelet et son couvercle en porcelaine tendre, à décor d'oiseaux. Année 1756.

ROUEN

277 — **Rouen.** Salière ronde, décorée en camaïeu bleu. Porcelaine tendre.
Marque A P.

278 — **Rouen.** Deux vases cylindriques, à décor en camaïeu bleu : lambrequins fleuris. Porcelaine tendre.

SAINT-CLOUD

279 — **Saint-Cloud.** Boîte à savon de forme sphérique, porcelaine tendre, décor polychrome de quadrillés, fleurs et crevettes dans le goût des faïences Rouennaises. Monture à charnière en argent.

280 — **Saint-Cloud** ou **Chantilly.** Bouquetière de forme ronde, très évasée, porcelaine tendre, décor polychrome dit à l'écureuil. A la partie supérieure et à l'intérieur se trouve un joli décor composé de neuf réserves de personnages chinois et fleurs sur fond vert, caillouté noir.

Haut., 95 millim.; diam., 145 millim.

281 — **Saint-Cloud.** Petite chope ou moutardier, avec son couvercle; porcelaine tendre, décor polychrome de branchages fleuris dans le goût chinois.

Haut., 9 cent.

282 — **Saint-Cloud.** Deux pots à crème avec leurs couvercles, en porcelaine tendre, décor polychrome de personnages, pagodes et ornements divers, dans le goût chinois.

Marqués en creux S. C (t au-dessus, T au-dessous)

283 — **Saint-Cloud.** Tasse à déguster en forme de feuille, avec anse formée par un branchage avec feuilles et fleur en relief; porcelaine tendre; décor polychrome dit à l'écureuil.

284 — **Saint-Cloud.** Théière avec couvercle et petite coupe, forme fruitier, décor de fleurs en couleurs.

285 — **Saint-Cloud.** Tasse et présentoir; décor de lambrequins en bleu.

286 — **Saint-Cloud.** Salière oblongue, décorée en bleu.

287 — **Saint-Cloud.** Cache-pot, décoré en couleurs, personnages chinois; anses mufles de lions.

Haut., 185 millim.; diam., 21 cent.

CHANTILLY

288 — **Chantilly**. Pot à eau et sa cuvette, porcelaine tendre, décor polychrome en relief : les attributs de l'amour, suspendus par des nœuds bleus ; de grands bouquets de fleurs, des oiseaux et des insectes complètent cette jolie décoration.

Longueur de la cuvette, 33 cent.; hauteur du pot, 24 cent.

289 — **Chantilly**. Encrier à trois récipients, dont celui du milieu possède un couvercle à charnière, en forme de coquille ; porcelaine tendre, décor polychrome de pagodes dans deux cartouches et bouquets de fleurs et oiseaux.

Long., 16 cent.; larg., 75 millim.; haut., 75 millim.

290 — **Chantilly**. Plateau ovale à bords découpés, porcelaine tendre, décor polychrome et or, de sept médaillons, renfermant des bouquets de fleurs sur un fond quadrillé bleu.

Long., 29 cent.

291 — **Chantilly**. Assiette à bords contournés en porcelaine tendre, décorée, en polychrome et or, de sept médaillons renfermant des oiseaux sur un fond quadrillé bleu.

292 — **Chantilly**. Cinq assiettes, à bords contournés, en porcelaine tendre, décorées en camaïeu bleu ; au fond, deux P entrelacés surmontés d'une couronne;

sur le marli existent des guirlandes suspendues par des nœuds. Elles faisaient partie du service du duc d'Orléans à Villers-Cotterets.

Elles sont marquées du cor de chasse avec l'inscription : Villers-Cotterets.

293 — **Chantilly.** Deux verrières ovales à anses, avec séparation ajourée, porcelaine tendre, décor en camaïeu bleu à l'épi.

Long., 28 cent.

294 — **Chantilly.** Fromagère, de forme ronde, avec anses et sur trois petits pieds, porcelaine tendre, décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs.

Diam., 15 cent.

295 — **Chantilly.** Petit plateau ovale, à bords relevés, à grains d'orge, porcelaine tendre, décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs.

Long., 235 millim.

296 — **Chantilly.** Sucrier à sucre en poudre, à plateau adhérent, les bords à grains d'orge ; porcelaine tendre, décor en camaïeu bleu à l'œillet.

297 — **Chantilly.** Deux sucriers à sucre en poudre, à plateaux adhérents avec leurs couvercles, en porcelaine tendre ; décor en camaïeu bleu à l'épi.

298 — **Chantilly.** Deux porte-huiliers, dont un sur petits pieds, porcelaine tendre, décor en camaïeu bleu à l'épi ; ils sont accompagnés de burettes en cristal taillé.

299 — **Chantilly**. Mourtardier forme baril, sa cuillère et son plateau, porcelaine tendre, décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs.

300 — **Chantilly**. Deux salières, forme trèfle, porcelaine tendre, décor en camaïeu bleu de fleurettes.

301 — **Chantilly**. Petit saladier ou compotier, à huit pans, porcelaine tendre, décor polychrome coréen.

302 — **Chantilly**. Trois pots à crème avec leurs couvercles, porcelaine tendre, décor polychrome de bouquets de fleurs.

303 — **Chantilly**. Quatre-vingt-quatorze assiettes à bords contournés, marli à grains d'orge, porcelaine tendre, décor polychrome de bouquets de fleurs. Seront divisées.

304 — **Chantilly**. Petit saladier ou compotier, bord à grains d'orge, décor polychrome, du même service que les quatre-vingt-quatorze assiettes.

305 — **Chantilly**. Deux sucriers à sucre en poudre, avec plateaux adhérents et leurs couvercles, porcelaine tendre, décor polychrome de bouquets de fleurs.

306 — **Chantilly**. Quatorze pots à crème avec leurs couvercles, côtes en spirale, porcelaine tendre, décor en camaïeu bleu à l'épi.

307 — **Chantilly**. Cent soixante assiettes, à bords contournés, marli à grains d'orge, porcelaine tendre, décor en camaïeu bleu dit à l'épi. Seront divisées.

308 — **Chantilly.** Dix assiettes, porcelaine tendre, décor en camaïeu bleu; au fond, oiseau dans un motif rocaille avec branchages de fleurs.

309 — **Chantilly.** Dix assiettes à bords contournés, marli à vannerie, porcelaine tendre, décor en camaïeu bleu à l'œillet.

310 — **Chantilly.** Assiette à bords contournés et marli à vannerie, porcelaine tendre, décor en camaïeu violet; au fond, sur des nuages, un gros enfant joue de la flûte.

311 — **Chantilly.** Huit assiettes de forme octogonale, décor en camaïeu bleu de groupes d'enfants d'après Boucher. Terre de pipe. Signées : *Chantilly*, en creux dans la pâte.

312 — **Chantilly.** Cache-pot cylindrique, décor dit à l'écureuil, anses-lézards.

Haut., 16 cent.; diam., 20 cent.

PORCELAINES FRANÇAISES

DIVERSES

313 — **Mennecy.** Tabatière formée d'un chien, porcelaine tendre, décor polychrome.

314 — **Mennecy.** Béquille formée par une tête d'homme

barbu, porcelaine tendre décorée en polychrome d'un buste de femme, d'une tête de bélier et d'ornements divers.

315 — **Mennecy**. Ecuelle avec son plateau et son couvercle, décorée en camaïeu rose de paysages animés.

316 — **Mennecy**. Tasse avec son couvercle, à décor de fruits, fleurs et oiseaux; anses branchages.

317 — **Mennecy**. Quatre petits vases sur piédouche et à une anse, à décor de guirlandes de fleurs enrubannées.

318 — **Mennecy**. Petit vase sur piédouche, décoré de fleurs.

319 — **Mennecy**. Deux pots à crème avec leurs couvercles ; décor de fleurs sur fond à nervures obliques.

320 — **Mennecy**. Pot à crème avec son couvercle, à décor de fleurs sur fond à nervures obliques.

321 — **Mennecy**. Petit service cylindrique décoré de fleurs.

322 — **Mennecy**. Petit groupe en biscuit, à sujet galant.

323 — **Mennecy**. Léopard assis et chien couché en porcelaine tendre.

324 — **Mennecy ou Tournay**. Jolie figurine de jeune homme jouant de la contrebasse, placée sur une terrasse rocaille, porcelaine tendre, décor polychrome.

Haut., 185 millim.

325 — **Bourg-la-Reine**. Petit cache-pot obconique, à décor de guirlandes de fleurs avec anses mascarons chimériques.

326 — **Bourg-la-Reine.** Salière à trois compartiments, à décor d'amours en camaïeu rose et filets bleus. Porcelaine tendre.

327 — **Sceaux.** Sucrier avec couvercle et son plateau adhérent, décorés de fleurs en bleu. Porcelaine tendre.

328 — **Sceaux.** Tasse décorée de fleurs. Porcelaine tendre.

329 — **Crépy.** Une des parties du monde représentée par un enfant monté sur un dragon. Porcelaine tendre blanche.

330 — **Niderwiller.** Théière à décor de fleurs avec déversoir en forme de dragon. Porcelaine dure. Époque de Beyerlé.

331 — **Marseille.** Deux assiettes à bords contournés, porcelaine de Robert, décor polychrome; jeux d'enfants; le marli est couvert d'un rinceau de fleurs et feuillages.

332 — **Paris.** Quatre pots à crème avec couvercles, décor de fleurettes; porcelaine à la Reine.



255 262 255

355 324 354

425 263 338

ANCIENNES
PORCELAINES ÉTRANGÈRES

FLORENCE

333 — **Florence**. Flacon à huit côtes et deux petits anneaux, en forme de poire à poudre, porcelaine tendre dite des Médicis, décor en camaïeu bleu de fleurs et ornements divers.

Cette pièce est marquée d'une ·F· surmontée du dôme de Florence.

Haut., 19 cent.

334 — **Florence**. Bouquetière à trois tubulures, en porcelaine dite des Médicis. Ce vase, de forme aplatie, porte sur chaque face un masque de satyre, la bouche ouverte. Pied bas et circulaire. Décor bleu et manganèse-clair.

Haut., 195 millim.

(*Vente Spitzer.*)

SAXE

335 — **Saxe**. Petite tête d'enfant, en ronde-bosse, grès brun poli de *Boetger*.

Haut., 15 cent.

(*Vente Leroux.*)

336 — **Saxe.** Tasse à deux anses et sa soucoupe, en grès brun poli de *Boetger*.

337 — **Saxe.** Grande chope, en grès brun de *Boetger*, avec dessins et grand blason double argentés. Joli couvercle à charnière en argent repoussé avec médaillon d'argent doré de Frédéric IV.

Haut., 19 cent.

338 — **Saxe.** Figurine d'arlequin assis sur un tronc d'arbre, tenant de la main gauche une canette et de l'autre son chapeau, décor polychrome. Montée sur une terrasse en bronze doré de style Louis XV.

Hauteur de la figurine, 16 cent.

(*Vente du Sartel.*)

339 — **Saxe.** Deux pièces : un ravier en forme de feuille, décor polychrome de fleurs, et une assiette à bords contournés, décor en camaïeu rose de personnages avec quadrillés sur fond vert et guirlandes au marli.

340 — **Saxe.** Trois pièces : deux cafetières et une théière, décor polychrome de personnages et fleurs et de personnages et animaux, en camaïeu rose pour les cafetières. La théière est décorée de fleurs, fruits et légumes.

341 — **Saxe.** Deux tasses à café avec soucoupes, à galerie ajourée, décor polychrome de bouquets de fleurs et ornements blancs en relief.

342 — **Saxe.** Deux pièces : petit plat oblong, marli à vannerie, décor polychrome de bouquets de fleurs, et grande assiette octogone, à bords contournés, décor polychrome de bouquets de fleurs et imbrications vertes au marli.

343 — **Saxe.** Boîte haute, de forme ovale, à décor de chinois ; marque K. P. M. (*Kœnigliche porzellan manufactur.*)

344 — **Saxe.** Paire de petits vases, décorés de fleurs et à deux anses.

345 — **Saxe.** Paire de petits pots de fleurs, décorés de fleurs et de mascarons.

346 — **Saxe.** Corbeille, décorée de myosotis.

347 — **Saxe.** Bougeoir, décoré de volailles et de fleurs.

348 — **Saxe.** Moutardier, forme tonnelet et son couvercle, décor de fleurs.

349 — **Saxe.** Sucrier cylindrique et son couvercle, décor de fleurs et insectes.

350 — **Saxe.** Petit vase à une anse et avec son couvercle, à décor de fleurs en couleurs et en relief. Petits pieds branchages.

351 — **Saxe.** Deux coupes, forme coquille, décorées de fleurs.

352 — **Saxe.** Grande coupe lobée décorée de fleurs.

353 — **Saxe.** Couvercle décoré de fleurs.

354 — **Saxe.** Vase de nuit décoré de personnages chinois et de chrysanthèmes; anse ornée d'une tête d'homme.

355 — **Saxe.** Bourdaloue décoré de médaillons, à sujets galants, en couleurs sur fond doré ; anse ornée d'un mascaron.

356 — **Saxe.** Bourdaloue à décor de fleurs.

357 — **Saxe.** Chocolatière et son couvercle, théière et son couvercle, quatre tasses variées et leurs soucoupes, aux armes de France et de Pologne. Décor de marines et de fleurs avec rehauts de dorure.

358 — **Saxe.** Ecuelle avec son couvercle et son plateau, à décor de fleurs et insectes.

359 — **Saxe.** Flacon à thé décoré de sujets galants.

360 — **Saxe.** Flacon à thé avec couvercle, à décor de fleurs.

361 — **Saxe.** Flacon à thé, à pourtour côtelé décoré de fleurs.

362 — **Saxe.** Deux sucriers quadrilobés avec couvercles et plateaux, décorés de fleurs ; fruit sur le couvercle.

363 — **Saxe.** Sucrier quadrilobé avec couvercle et plateau ; fleurs et insectes.

364 — **Saxe.** Saucière décorée de fleurs.

365 — **Saxe.** Deux raviers décorés de fleurs.

366 — **Saxe.** Bol décoré de fleurs.

367 — **Saxe.** Cafetière avec couvercle, à décor de fleurs ; fraises sur le couvercle.

368 — **Saxe.** Sucrier rond avec couvercle, à décor de fleurs ; fraises sur le couvercle.

369 — **Saxe.** Petit vase à une anse avec couvercle, décor de fleurs.

370 — **Saxe.** Moutardier, forme tonnelet, petit pot et petit plateau à décor de fleurs.

371 — **Saxe.** Deux légumiers avec leurs couvercles et leurs plateaux, à décor de fleurs ; bordure gaufrée et figurines d'enfants tenant une corne d'abondance en guise de boutons de couvercle.

372 — **Saxe.** Deux légumiers avec couvercles décorés de fleurs ; bordure gaufrée à vannerie, anses branchages.

373 — **Saxe.** Plateau, forme feuille, à décor de fleurs et insectes.

374 — **Saxe.** Plateau à bords contournés et deux anses-branchages à décor de fleurs, bordure gaufrée.

375 — **Saxe.** Tasse à deux anses, trois tasses et trois soucoupes à décor de médaillons de fleurs, sur fond bleu-turquoise.

376 — **Saxe**. Quatre tasses et leurs soucoupes, à décor d'amours, oiseaux et chiens ; bordures à imbrications carmin.

377 — **Saxe**. Tasse et sa soucoupe, à décor de fleurs sur fond doré.

378 — **Saxe**. Tasse et sa soucoupe, à décor de marines ; fond émaillé rose.

379 — **Saxe**. Tasse quadrilobée et sa soucoupe, à décor de chinois.

380 — **Saxe**. Tasse avec son couvercle et sa soucoupe, à décor de guirlandes de fleurs et roses semées, sur fond piqueté or.

381 — **Saxe**. Douze tasses à thé, vingt-deux tasses à café et trente-cinq soucoupes, à décor de fleurs.

382 — **Saxe**. Grand plat, à décor de fleurs ; marli gaufré à vannerie.

383 — **Saxe**. Plat long à bords festonnés, fleurs ; marli gaufré.

384 — **Saxe**. Plat ovale, à bords contournés : au fond, décor d'amours jouant, en camaïeu rose ; marli quadrillé à fond vert.

385 — **Saxe**. Trois plats ronds, à bords lobés, décorés de fleurs, marli gaufré.

386 — **Saxe**. Plat rond, décoré de fleurs.

387 — **Saxe.** Plat long, à anses relevées, fleurs.

388 — **Saxe.** Quatre compotiers en deux dimensions, deux plats variés, trente-quatre assiettes plates, et dix creuses; décor de fleurs; marli gaufré à vannerie, bord marron ondulé.

389 — **Saxe.** Assiette décorée de deux oiseaux sur une branche; marli orné de guirlandes de fleurs, et gaufré à quadrillés.

390 — **Saxe.** Assiette, décorée de deux amours, en camaïeu rose; bordure quadrillée, à fond vert.

391 — **Saxe.** Assiette: Amour en camaïeu rose; marli orné d'un quadrillé, sur fond vert.

392 — **Saxe.** Compotier et treize assiettes, ornés de fleurs, avec imbrications roses au marli.

393 — **Saxe.** Assiette, ornée de fleurs; bordure décorée de motifs dorés.

394 — **Saxe.** Trois assiettes, décor de fruits; marli orné de motifs rocaille dorés.

395 — **Saxe.** Deux assiettes, double écusson d'alliance, timbré d'une couronne de comte, et fleurs; marli gaufré.

396 — **Saxe.** Deux assiettes: au centre, des fleurs; au marli, des guirlandes et des oiseaux.

397 — **Saxe**. Deux assiettes : au fond, deux oiseaux dans un paysage; au marli, fleurs et gaufrures.

398 — **Saxe**. Six assiettes : fleurs au centre; marli orné de quatre médaillons à oiseaux, sur fond gaufré.

399 — **Saxe**. Six assiettes, à décor de bouquets et de jetés de fleurs; bords ronds et dorés.

400 — **Saxe**. Six assiettes: fleurs au fond et au marli; fleurettes, palmettes et petits quadrillés gaufrés à la chute et autour des fleurs du marli.

401 — **Saxe**. Vingt assiettes, dont dix creuses, décorées de fleurs et à bords ondulés et dorés.

402 — **Saxe**. Deux assiettes, décorées de fleurs et à bords marrons ondulés.

403 — **Saxe**. Quarante-trois assiettes, et quatre plateaux carrés, à décor de fruits; marli partiellement ajouré, et à médaillons de fleurs et de fruits.

404 à 408 — **Saxe**. Soixante-seize assiettes, en plusieurs modèles. Seront divisées.

409 — **Saxe**. Trois tasses et deux soucoupes, à décor de fleurs en relief. Porcelaine blanche.

CHINE

410 — **Chine.** Paire de potiches, famille rose, décor polychrome de lambrequins, vases de fleurs et ornements divers; elles sont montées en lampes, en bronze doré destyle Louis XVI.

Hauteur des potiches, 28 cent.

411 — **Chine.** Potiche et son couvercle, famille rose; réserves de fleurs sur fond caillouté vert chargé de fleurettes.

412 — **Chine.** Deux compotiers, à bords lobés, famille rose : fleurs et lambrequins.

413 — **Chine.** Paire de petites bouteilles, à panses sphériques, décorées sur fond bleu-soufflé de réserves contenant des ustensiles en camaïeu bleu.

414 — **Chine.** Deux petites bouteilles avec bague aux cols, fond bleu-fouetté et réserves de vase fleuri et ornements divers en camaïeu bleu.

Haut., 23 cent.

415 — **Chine.** Paire de cornets, en céladon bleu-turquoise. Montures en bronze doré de style Louis XVI.

416 — **Chine.** Petit vase, avec mascarons et ornements bruns en relief, en céladon craquelé. Monture Louis XV, bronze doré.

Haut., 21 cent.

417 — **Chine**. Paire de vases, forme rouleau, décor polychrome de lambrequins et fleurs; ils sont montés en lampes.

418 — **Chine**. Théière et son couvercle, décorés de branches fleuries.

419 — **Chine**. Flacon à thé et pot à lait, oiseaux et personnages.

420 — **Chine**. Deux coupes libatoires, ancien blanc.

421 — **Chine**. Plat creux, surdécoré en Hollande : personnages de style chinois.

PORCELAINES ÉTRANGÈRES
DIVERSES

422 — **Tournay**. Sucrier oblong et son plateau, à décor d'oiseaux et de petits godrons obliques. Porcelaine tendre.

423 — **Tournay**. Grand plat, décoré de fleurs en bleu, porcelaine tendre.

424 — **Tournay**. Deux assiettes, décorées de fleurs; bords lobés à filets roses. Porcelaine tendre.

425 — **Chelsea**. Groupe de deux danseurs dont l'un masqué, porcelaine tendre, décor polychrome et or. Monture en bronze doré de style Louis XV.

Haut. du groupe, 17 cent.

(*Vente du Sartel.*)

426 — **Louisbourg.** Pot à crème, à décor de fleurs.

427 — **Louisbourg.** Six assiettes : fleurs au fond, nœuds de rubans, fleurettes et petites hachures au marli.

428 — **Frankenthal.** Saucière, décorée de fleurs.

429 — **Frankenthal.** Deux plats ovales, décorés de fleurs.

430 — **Frankenthal.** Soupière ovale avec son couvercle, à décor de fleurs ; citron sur le couvercle.

431 — **Frankenthal.** Plat ovale, à bords festonnés, décoré de fleurs ; marli gaufré.

432 — **Frankenthal.** Deux compotiers, à décor de fleurs gaufrées et en couleurs.

433 — **Frankenthal.** Onze assiettes, dont neuf décorées de fleurs et deux de fruits ; marli gaufré à vannerie.

434 — **Nymphenbourg.** Tasse et sa soucoupe, décor de paysages en camaïeu rose sur fond simulant le bois.

435 — **Hœchst.** Deux coupes, décorées de fleurs gaufrées et en couleurs.

436 — **Anspach.** Six assiettes, décorées de fleurettes ; motifs rocaille gaufrés au marli.

437 — **Vienne.** Sept assiettes, décorées de bouquets et de jetés de fleurs.

438 — **Allemagne.** Œuf, décoré de la scène de la Résurrection.

439 — **La Haye.** Assiette à bords dentelés avec marli à nervures tournantes en relief, porcelaine tendre, décor polychrome et or, de canards au centre et de quatre bouquets de fleurs en camaïeu bleu sur le marli.

Marque à la Cigogne.

440 — **Amstel.** Trois assiettes, dont deux à marli ajouré et l'autre à bords dentelés, décor polychrome de bouquets de fleurs.

441 — **Loosdrecht.** Chocolatière avec son couvercle, à décor de paysages en camaïeu rose.

442 — **Loosdrecht.** Sucrier rond et son couvercle, à décor de vues de Hollande.

443 — **Buen-Retiro?** Assiette, à bords contournés, en porcelaine tendre, décor polychrome représentant une jeune bergère et des moutons dans un joli paysage. Le marli est orné de motifs rocaille et de fleurs en or moulu et ciselé.

444 — **Zurich.** Assiette, à bords contournés, le marli et la chute plissés, décor polychrome; au fond, paysage animé de deux personnages; sur le marli, trois bouquets d'arbres.

445 — **Zurich.** Deux tasses et leurs soucoupes: fleurs et rubans.

446 — **Zurich.** Assiette, à décor de paysage en couleurs.

447 — **Espagne.** Assiette, à bords contournés, en porcelaine tendre, décor polychrome ; au fond, branche de fleurs et feuillages ; sur les bords, petit ornement en torsade avec nœuds. Alcora ?

448 — **Alcora.** Écuelle, décorée d'une frise de rinceaux et d'oiseaux. Porcelaine tendre.

449 — **Venise.** Sucrier octogone avec son couvercle, à décor de paysages animés. Porcelaine tendre.

450 — **Venise.** Sucrier avec son couvercle, à décor de sujets militaires.

451 — **Venise.** Petite coupe, forme feuille, décor de rinceaux et dieux marins à l'encre de Chine.

452 — **Venise.** Tasse et sa soucoupe, décorées de fleurs.

453 — **Venise.** Tasse et soucoupe : fleurs et armoiries.

454 — **Venise.** Tasse et deux soucoupes, à décor de paysages animés.

455 — **Venise.** Tasse et sa soucoupe, à décor de paysages en camaïeu rose.

456 — **Doccia.** Deux figurines : Jeune femme et jeune homme, debout.

457 — **Doccia.** Tasse et sa soucoupe, à décor de cavaliers et paysannes dans la campagne.

GRÈS

458 — **Nassau.** Chope en grès, décorée de figures de saint Georges.

459 — **Raeren.** Chope en grès, à décor de petites fleurettes.

460 — **Nassau.** Deux chopes en grès, présentant des vues de villes.

461 — **Kreussen.** Hanap, décoré de personnages et armoiries, avec la date 1645.

VITRAUX, VERRERIE

462 — **Grand vitrail** rectangulaire de la fin du xve siècle, présentant une figure de David, des anges, de saints personnages placés sous des arcades d'architecture gothique avec inscriptions latines relatives au roi David; bordure de baguettes enguirlandées de feuilles.

Haut., 1 m. 90 cent.; larg., 95 cent.

463 — **Vitrail** suisse, présentant deux personnages debout, avec sujet biblique à la partie supérieure. Daté 1562.

464 — **Vitrail** suisse, présentant un guerrier debout, portant l'armure et tenant une bannière. Daté 1564.

465 — **Vitrail** suisse, présentant deux personnages debout avec inscription allemande et date 1589.

466 — **Verre** de Bohème, avec merveilleuse gravure en pointillé représentant un groupe allégorique du commerce exotique : Mercure, assis sur un ballot, regarde un nègre qui, agenouillé, lui offre des dents d'éléphant; derrière, au milieu de barriques et de colis de toutes sortes, un troisième personnage en costume de l'Extrême-Orient.

Haut., 16 cent.

(*Vente du Sartel.*)

467 — **Verre** de Bohême, avec merveilleuse gravure en pointillé, représentant, dans deux médaillons surmontés d'une couronne, les portraits, en buste, du Prince et de la Princesse d'Orange. Ce mariage date de 1791 ainsi que l'indiquent les légendes en hollandais.

Haut., 155 millim.

(*Vente du Sartel.*)

468 — **Petite coupe** en verre incolore, filigrané de blanc. Venise.

469 — **Deux pièces** : burette en verre incolore, à filets blancs, et bocal cylindrique sur piédouche en verre incolore rehaussé de dorure.

ARGENTERIE

470 — **Paire de flambeaux-balustres**, à huit pans, dont quatre unis et quatre ornés et gravés; douille très saillante, ornée de coquilles; cloche ornée de deux rangs de moulures réunies par des agrafes et décorée d'écussons en relief sur bases contournées.

Jolies pièces d'orfèvrerie faites par *François Balzac* en 1755 sous *Julien Berthe*.

Haut., 28 cent.

(*Vente Leroux*.)

471 — **Neuf salières** en argent ajouré : amours, cartouches et guirlandes. Fin du XVIIIe siècle.

472 — **Deux salières** à deux compartiments en argent : décor de coquilles et feuillages.

473 — **Boucle de ceinture** décorée de rosaces. Argent.

OBJETS DIVERS

474 — **Miniature** ronde sur ivoire, représentant une jeune dame décolletée, corsage violet, et fichu blanc avec ruban bleu dans les cheveux.

Elle est signée à droite : *Fache* 1792.

475 — **Ecritoire** Louis XV en bois de rose, sur pieds, avec manche et godets en cuivre argenté.



491 470 477 470 490

476 — **Deux petites coupes** ovales en agate, monture en bronze doré, de style Louis XVI.

477 — **Statuette** en pied de Louis XIV. Terre cuite de l'Époque. Elle est datée sur le socle : 1671.

Haut., 50 cent.

478 — **Deux petits bustes** en marbre blanc, par *Rosset* : Voltaire et Rousseau. L'un d'eux daté 1769.

479 — **Buste** en marbre blanc de jeune femme, grandeur nature.

480 — **Petit buste**, en terre cuite, d'homme, par *A. Carrier.*

481 — **Deux brocs** variés en étain, du XVIIIe siècle.

482 — **Coupe** avec couvercle en cristal de roche, à décor de palmettes ; monture en argent doré.

483 — **Console** de suspension, en bois sculpté du XVIe siècle, formant cul-de-lampe, composé d'un mascaron, de serpent, de fleurs, de feuillages et d'ornements divers en haut-relief.

Haut., 40 cent.; larg., 35 cent.; prof., 20 cent.

484 — **Deux panneaux** en chêne sculpté, à décor de feuillages. Commencement du XVIe siècle.

485 — **Panneau** en bois sculpté, décoré de dragons et rinceaux avec mascarons. Commencement du XVIIe siècle.

486 — **Deux bas-reliefs** en bois peint : le martyre de saint Laurent ; la Vierge et l'Enfant. XVIIe siècle.

487 — **Six panneaux** en bois, à décor de moulures et petits balustres disposés en ligne ou formant des rosaces. XVIIe siècle.

488 — **Petit cadre** en bois ajouré et sculpté, à décor de quadrillés et guirlandes de fleurs. Époque Régence.

489 — **Cadre** en bois sculpté et rehaussé de dorure, à décor de volutes, fleurs et tête de chérubin.

PENDULES
BRONZES D'AMEUBLEMENT

490 — **Cartel** en bronze ciselé et doré, de l'époque de la Régence. Il est composé de motifs rocaille ; en haut, les rayons du soleil ; à gauche et à droite du cadran, un buste de femme avec un croissant, figurant Diane, et un chien ; en bas, un cerf avec cul-de-lampe rocaille et branchages. Il porte le nom de : *Julien Le Roy, de la Société des Arts.*

Haut., 80 cent.

(*Vente Leroux.*)

491 — **Jolie pendule** de cheminée sur socle, marqueterie Boulle. Incrustations de cuivre sur écaille et ornements en bronze doré. Mouvement de *Gouchon à Paris*. Époque Régence.

Hauteur totale, 84 cent.; larg., 39 cent.

492 — **Pendule-religieuse** de l'époque Louis XIII, avec petites colonnettes, à chapiteaux corinthiens ; marqueterie de cuivre, étain et nacre sur écaille avec ornements, Renommée et figure du Temps en bronze doré. Mouvement de *Balthazar Martinot, à Paris.*

Haut., 72 cent.

493 — **Cartel** du temps de Louis XV, en bronze doré, à motifs rocaille : cadran signé : *Le Paute, horloger du Roy, au Luxembourg.*

494 — **Cartel** sur socle-applique, plaqué de corne verte et garni de bronzes, tels que : dragon, encadrements rocailles, figurine de chinois. Mouvement à tirage. Époque Louis XV.

495 — **Pendule** en bronze doré, du temps de Louis XVI, décorée d'une figurine d'enfant et d'attributs de la marine.

496 — **Horloge** à gaine, en bois sculpté, à décor de feuilles et fleurs. XVIIIe siècle.

497 — **Pendule** en biscuit : triomphe de Vénus.

498 — **Pendule** en bois laqué, surmontée d'un phénix. XVIIe siècle.

499 — **Très petit cartel**, avec mouvement de montre, en bronze doré, de l'époque Louis XV.

500 — **Vase** à deux anses, en cuivre rouge repoussé, à décor de mascarons, rinceaux et godrons. Italie. Fin du XVIe siècle.

501 — **Paire de petits chenets** Louis XVI, en bronze doré.

502 — **Paire de flambeaux** Louis XVI, en bronze ciselé et doré.

Haut., 25 cent.

503 — **Paire de chenets** en bronze doré, de style Régence.

504 — **Paire de flambeaux** de l'époque Louis XVI, à cannelures, godrons et autres ornements, en bronze ciselé et doré.

505 — **Paire d'appliques**, à trois lumières, en cuivre argenté : Jupiter, Diane et écussons armoriés. XVIIe siècle.

506 — **Paire d'appliques**, à une lumière, en cuivre argenté, décorées chacune d'un buste, de colonnettes, d'animaux et de draperies. XVIIe siècle.

507 — **Paire de petits bras-appliques**, à une lumière, à mascarons. Epoque Louis XIV.

508 — **Paire de chenets** Régence, en bronze doré, décorés chacun d'un dragon.

509 — **Paire de chenets**, en bronze, ornés des statuettes de Vénus et Vulcain assis sur des bases oblongues à moulures. XVIIIe siècle.

510 — **Médaillon**, bas-relief : tête de profil de Louis XV. Bronze doré.

511 — **Petit bas-relief**, en bronze de Barye : Cerf au grand galop.
Signé : *Barye*, *1831*.

512 — **Deux bas-reliefs** en bronze : Aigle et serpent; aigle et bouquetin. *Barye*. Fonte d'*Eck* et *Durand*.

513 — **Petit bas-relief**, en bronze : Allégorie de la sculpture. Cadre en bronze doré.

514 — **Paire de candélabres**, en bronze doré, à volutes, feuillages, guirlandes et pieds de biches. Bases en marbre blanc. Style Louis XVI.

515 — **Paire de flambeaux**, en bronze doré, de style Louis XVI, modèle à trépied et tête de bouc.

516 — **Lustre**, en bronze doré, à deux rangs de lumières, tige à cariatides de cymbaliers.

MEUBLES, SIÈGES ET GLACES

517 — **Commode** Louis XVI, forme demi-lune, avec trois tiroirs et deux portes sur les côtés, en acajou et cuivres ciselés et dorés. Dessus de marbre blanc.
Larg., 1 m. 30 cent.; haut., 88 cent.; prof., 62 cent.

518 — **Petite commode** Louis XVI, forme demi-lune, avec deux tiroirs, en acajou et cuivres ciselés et dorés. Dessus de marbre brèche avec galerie à draperie.
Larg., 60 cent.; haut., 85 cent.; prof., 32 cent.

519 — **Très petite commode** Louis XV, à quatre tiroirs, en bois de noyer, avec poignées et entrées en bronze doré.

Larg., 62 cent.; haut., 52 cent.

520 — **Commode**, à trois tiroirs, en bois de violette, garnie de poignées et entrées de serrures en bronze. Dessus de marbre. Époque Régence.

521 — **Commode** Louis XVI, à trois rangs de tiroirs en bois de placage. Tablette de marbre brèche d'Alep.

522 — **Meuble** vitré, à deux portes, en bois noir incrusté de cuivre, à dessin de rinceaux. Époque Louis XIV.

523 — **Armoire**, à deux corps, en bois sculpté, chaque corps fermant à deux portes; décor de moulures et coquilles. Époque Régence.

524 — **Bureau**, à dos d'âne, du temps de Louis XV, en bois de placage.

525 — **Écran** en bois doré : feuille en tapisserie du XVIIIe siècle, à sujet champêtre dans la manière de Teniers.

526 — **Table-bureau** Louis XV, à trois tiroirs en bois de rose, avec chutes, sabots, poignées, entrées et ceinture en bronze.

Long., 1 m. 15 cent.; larg., 68 cent.

527 — **Petite table-bureau** Louis XV, à deux tiroirs en bois de rose, garnie de bronzes dorés.

Long., 72 cent.; larg. 46 cent.

528 — **Petite table-rognon**, avec tablette d'entrejambes et tiroir, en acajou moucheté et bronzes dorés ; le dessus, en marbre, est entouré d'une galerie. Style Louis XVI.

529 — **Petite table** en acajou, garnie de cuivre; tablette d'entrejambes, dessus de marbre blanc. Epoque Louis XVI.

530 — **Glace**, dans un cadre en bois sculpté et doré, à fronton formé d'une couronne de roses, d'un masque et de feuillages. XVIIIe siècle.

531 — **Grande et belle glace**, avec cadre en bois sculpté et doré, de l'époque de la Régence.

Haut., 2 m. 20 cent.; larg., 1 m. 45 cent.

532 — **Deux glaces**, avec cadres en bois sculpté et doré, de l'époque Louis XV. Elles sont à peu près semblables.

Haut., 1 m. 25 cent.; larg., 60 cent. et 55 cent.

533 — **Table** à jouer en marqueterie de bois de couleur. Travail hollandais du XVIIIe siècle.

534 — **Console**, en bois sculpté et doré, à motifs rocaille. Dessus de marbre. XVIIIe siècle.

535 — **Meuble** de salon comprenant : deux canapés, quatre fauteuils, deux chaises, quatre chaises légères, un tabouret de piano et deux tabourets de pieds ; bois laqué blanc et or couvert en lampas, à ramages blancs sur fond rouge.

536 — **Meuble**, en bois sculpté, surmonté de trois tiroirs sur console à fond plein ; décor de personnages et mufles de lions.

537 — **Petite table**, à un tiroir, en acajou, sur pieds cannelés; dessus de marbre bleu-turquin et galerie de cuivre.

538 — **Guéridon** rond, en bois laqué blanc et or; piètement à têtes de béliers.

539 — **Guéridon** rond, en bois peint gris, ceinture ajourée, pieds cannelés. Dessus de marbre bleu-turquin. Style Louis XVI.

540 — **Console**, en bois sculpté et doré, à décor d'armes, sur deux pieds à cariatides. Dessus de marbre.

541 — **Console** en bois laqué blanc et or; dessus de marbre blanc. Style Louis XVI.

542 — **Meuble** en bois sculpté, à deux portes et deux tiroirs et sur console à fond plein; décor de balustres et colonnettes torses.

543 — **Vitrine** en bois de violette et palissandre, garnie de bronze. Style Louis XV.

544 — **Grande vitrine** en bois de palissandre et violette avec sculptures de style Louis XV. Travail de la *maison Millet*.

Haut., 2 m. 30 cent.; larg., 2 m. 15 cent., prof., 48 cent.

545 — **Très grande et belle vitrine**, s'ouvrant à trois portes, en bois de palissandre et violette avec sculptures de style Louis XV. Deux grandes tablettes en glace. Travail de la *maison Millet.*

Haut., 2 m. 50 cent.; larg., 3 mètres; prof., 65 cent.

546 — **Très grande et belle vitrine**, s'ouvrant à trois portes, semblable à la précédente, mais un peu plus large. Travail de la *maison Millet.*

Haut., 2 m. 50 cent.; larg., 3 m. 20 cent.; prof., 65 cent.

TAPISSERIES ET ÉTOFFES

547 — **Quatre montants**, en tapisserie du XVIIIe siècle, à dessin d'oiseaux, fleurs, fruits, armes, instruments de musique.

Haut., 2 m. 65 cent.; larg., 36 cent.

548 — **Bande**, composée de fragments de bordures de tapisseries du XVIIIe siècle, à dessin de fleurs, fruits, armes et cartouches.

Long., 6 m. 45 cent.; haut., 38 cent.

549 — **Deux tableaux**, en broderies de soies de couleurs rehaussées de peinture, à sujets saints. XVIIe siècle. Encadré.

550 — **Deux bandeaux** de velours rouge, avec applications de broderies d'argent à grosses fleurs.

551 — **Fort lot** de soieries anciennes, et de velours frappé de diverses époques. (Sera divisé.)

552 — **Neuf chasubles,** soie ancienne de diverses époques.

553 — **Lot** de franges et galons.

554 — **Lot** de bandes de coton brodé de soie rouge. Travail vénitien.

TABLEAUX

555 — **Allongé**. Paysage. Signé à gauche. Aquarelle.

556 — **Géricault**. Chevaux de trait. Sépia. Encadré.

557 — **Hanoteau** (H.). Paysage. Lavis. Encadré.

558 — **Laer** (I. H. v. d.). Scène d'intérieur. Aquarelle.

559 — **Leloir** (Maurice). Jeune femme et abbé. Aquarelle. Encadrée.

560 — **Lemaire** (Marthe). Scène d'intérieur en Bretagne. Toile. Encadrée.

561 — **Lévy** (E.). Marchande de fleurs. Panneau. Encadré.

562 — **Marck** (Van). Paysage. Toile. Encadrée.

563 — **Pils** (I.). Étude d'âne. Dessin rehaussé de gouache. Encadré.

564 — **Pils** (I.). Étude : tête de cheval. Dessin.

565 — **Pils** (I.). Arabes ; étude. Dessin. Daté : 1861.

566 — **Rosier** (A.). Vue de Venise ; aquarelle. Encadrée.

567 — **Seghers** (D.). Saint Dominique dans une niche entourée de fleurs. Toile. Signée et datée : 1638. Encadrée.

568 — **Tchermakoff** (Th.). Petit portrait de jeune femme. Peinture sur panneau. Signé. Cadre en bois doré.

Haut., 19 cent.; larg., 14 cent.

569 — **Wynants.** Paysage ; aquarelle. Signée. Encadrée.

570 — **École flamande.** Lucrèce. Panneau. Cadre en bois doré.

571 — **École française.** Buste de jeune fille, un sein nu. Toile. Encadrée.

572 — **École française.** Deux petits tableaux rectangulaires. Peintures sur cuivre, représentant des ruines dans le goût d'Hubert Robert. Cadres en bois doré.

573 — **École hollandaise.** Vase de fleurs. Bois. Deux pendants. Encadrés.

574 — **École moderne.** Femme endormie. Étude. Dessin rehaussé de gouache. Encadré.

575 — **École moderne.** Le Repas du zouave. Toile. Encadrée.

576 — **École moderne.** Tableau, en faïence, de *Gustave Noël*, représentant la demeure du duc de Chauvigny, à Argenton (Creuse). Cadre à moulures, bois noir et filet or.



OBJETS

PROVENANT DES PROPRIÉTÉS

DE

Blincourt et Nanteuil-le-Haudoin

577 — **Nevers**. Cornet, décor blanc et jaune sur fond gros bleu.

Haut., 21 cent.

578 — **Rouen**. Deux assiettes à bords contournés, décor polychrome ; au fond, canard, branchages fleuris et papillons ; sur le marli, trois bouquets de fleurs.

579 — **Rouen**. Bannette à anses torses, décor en camaïeu bleu de grands lambrequins et ornements divers.

Long., 41 cent.; larg., 25 cent.

580 — **Rouen**. Bannette à huit pans, décor polychrome ; au fond, corbeille fleurie ; sur les bords, bande ornementale avec quatre réserves de fleurs.

Long., 38 cent.; larg., 26 cent.

581 — **Rouen**. Cornet à huit pans, décor en camaïeu bleu de lambrequins, fleurons et pendentifs.

Haut., 31 cent.

582 — **Rouen**. Grand vase cylindrique couvert, décor polychrome de grands lambrequins, guirlandes et ornements divers.

Haut., 32 cent.; diam., 23 cent.

583 — **Rouen**. Six assiettes, décor polychrome à la corne.

584 — **Moustiers**. Grande vasque de forme ovale avec anses formées par des mascarons, décor en camaïeu bleu de grands lambrequins, pendentifs et fleurons.

Long., 55 cent.; larg., 42 cent.; haut., 25 cent.

585 — **Moustiers**. Surtout de forme oblongue à bords dentelés, décor en camaïeu bleu d'après *Bérain*.

Long., 35 cent.; larg., 25 cent.

586 — **Moustiers**. Plateau-piédouche rond, décor en camaïeu bleu, d'après *Bérain*.

587 — **Strasbourg**. Très grand plat ovale, à bords contournés, décor polychrome de jolis bouquets de fleurs, par *Joseph Hanong*.

Marqué : H 90.

Long., 55 cent.; larg., 41 cent.

(*Vente Antiq*.)

588 — **Strasbourg.** Trois plats ovales à bords contournés, décor polychrome de bouquets de fleurs par *Joseph* et *Paul Hanong.*

589 — **Castelli.** Plaque rectangulaire, décor polychrome, représentant : la Sainte famille. Encadrée.

590 — **Bayreuth.** Deux assiettes, décor en camaïeu bleu ; au fond, une armoirie ; sur le marli, jolie bande ornementale.

591 — **Chantilly.** Environ deux cent soixante assiettes plates et creuses, en ancienne porcelaine tendre, décor en camaïeu bleu à l'épi. Seront divisées.

592 — **Chantilly.** Douze compotiers, dont deux carrés, en ancienne porcelaine tendre, camaïeu bleu ; décor à l'épi.

593 — **Chantilly.** Trente-cinq tasses à café et leurs soucoupes en ancienne porcelaine tendre, décor en camaïeu bleu, à l'épi.

594 — **Chantilly.** Vingt-et-un pots à crême, à côtes en spirale, en ancienne porcelaine tendre, décor en camaïeu bleu à l'épi.

595 — **Chantilly.** Vase de nuit en ancienne porcelaine tendre, en camaïeu bleu, décor à l'épi.

596 — **Chantilly.** Vingt-quatre pièces : trois sucriers, une soupière, quatre plats ovales, trois plats ronds, deux

saladiers, un cache-pot, un moutardier, un confiturier, un porte-huilier, une cafetière, une théière, deux pots à lait, deux saucières et un coquetier, en ancienne porcelaine tendre; décor camaïeu bleu à l'épi.

597 — **Chantilly**. Environ quarante assiettes en ancienne porcelaine tendre, décors en camaïeu bleu et polychrome de dessins variés. Seront divisées.

598 — **Saint-Cloud**. Vingt-trois tasses à café et leurs soucoupes, en ancienne porcelaine tendre blanche à imbrications.

599 — **Japon**. Deux grandes potiches couvertes, de forme octogonale, en ancienne porcelaine, décor bleu, rouge et or.

Haut., 62 cent.

600 — **Chine**. Paire de cornets en ancienne porcelaine, décor polychrome de la famille rose. Montures en bronze doré.

Hauteur totale, 28 cent.

601 — **Chine**. Potiche, forme boule, en ancienne porcelaine, décor polychrome, composé de quatre réserves de fleurs sur un fond d'imbrications rouges, rinceaux et ornements divers.

Haut., 21 cent.

602 — **Chine**. Deux petits vases, forme gobelet, en ancienne porcelaine, décor polychrome de vases fleuris.

Haut., 14 cent.

603 — **Chine.** Deux petites jardinières carrées, en ancienne porcelaine, décor polychrome de personnages et fleurs de la famille verte. Socles en bronze ciselé et doré.

604 — **Chine.** Environ cent quinze assiettes et compotiers en ancienne porcelaine, de différents décors, mais en grande partie de la famille rose. Ce lot sera divisé.

605 — **Chine de la Cie des Indes.** Environ quatre-vingt-dix assiettes en ancienne porcelaine, de différents décors. Ce lot sera divisé.

606 — **Fabriques.** Sous ce numéro, il sera vendu par lots une grande grande quantité de faïences et porcelaines de diverses fabriques françaises et étrangères.

607 — **Très grande pendule** de suspension, avec socle, en marqueterie de cuivre sur écaille, avec riches ornements en bronze doré. Boulle. Louis XIV.

Hauteur totale, 1 m. 35 cent.; larg., 50 cent.

608 — **Pendule,** en bronze ciselé et doré sur socle en marbre rouge. Style Louis XVI. Travail de la Maison *Hazart.*

Haut., 48 cent.; larg., 43 cent.

609 — **Horloge** à poids, dans une cage en bois sculpté, de l'époque Louis XIV.

Haut., 2 m. 70 cent.

610 — **Paire de grands flambeaux,** en bronze ciselé et doré, de l'époque Louis XVI.

611 — **Paire de grands flambeaux**, en bronze argenté, de l'époque Louis XVI.

612 — **Paire de grands flambeaux bas**, en cuivre gravé, dans le goût de la Renaissance italienne.

Haut., 16 cent.; diam., 16 cent.

613 — **Bronze.** Statuette de personnage couché, de Falguière, avec inscription latine. Bronze de la Maison *Marnyhac.*

Haut , 31 cent.; long., 80 cent.

614 — **Petit modèle de commode**, en acajou avec bronzes dorés, de l'époque du premier Empire.

Haut., 40 cent.; larg., 48 cent.

615 — Sous ce numéro, seront vendus dix tableaux de Pils, Lavieille, Aublet, O. Connor, etc.



